# الموسوعة الميسرة في النحو العربي

# عرق الذهب في جوهر كلام العرب

( ١ )

أحمد شرف الدين

إهداء :

لوجه الله و كفى و سلام على عباده الذين اصطفى

دعاء :

( و قل ربي زدني علما ) طه / ١١٤

اللهم اجعل أجر هذا العمل لوالديَّ و لجميع المسلمين من لدن آدم إلى يوم الدين

ملاحظة :

رحم الله من أهدى إلي عيبي .
أدعو كل من يرى بهذا الكتاب خطأ أو تقصيرا أو يختلف معي في شيء أو يريد له نقدا هادفا مراسلتي على العنوان التالي :
جمهورية مصر العربية ------ القاهرة
٢٦ شارع الدكتور إبراهيم ناجي شبرا مصر – أمام مستشفى الساحل التعليمي
رمز بريدي ١١٢٤١
ت --- ٠٠٢٠١١٢٣٩٧٥٨٢ --- ٠٠٢٠٢٢٢٠٧٤٣٦٥

أنا عيال في النحو العربي على كل من سبقني ، كبر أو صغر ، و لا فضل لي إلا الجمع و الترتيب ، و أحب أن أنبه إلى : أن جميع آرائي الخاصة التي جئت بها في هذا الكتاب لا يعتد بها ، و لا يؤبه لها ، إلا أن يقرها علماء اللغة و النحو العربي المتخصصون ، فإن رفضوها فهذه بضاعتهم ، و هم أولى بالحكم على غير المتخصص ، و الله الموفق و هو المعين .

# عرق الذهب في جوهر كلام العرب

**.......عرق الذهب عُقار يصنع من الجذور الجافة لشجيرة صغيرة موطنها البرازيل و يحتوي على مركبات شبه قلوية عديدة أبرزها الإمتين ...... و حين يؤخذ عرق الذهب بجرعات معتدلة فإنه عادة يسبب التقيؤ ، و يوصي غالبا بجرعة صغيرة من شراب عرق الذهب لمعالجة عاجلة لضحايا السم ..........................................**

## اللغة العربية و قواعدها

**س ١ – ما اللغة العربية ؟**

ج ١ – هي اللغة المتعارف عليها بتلك الحروف ( الثمانية و العشرين )، و هي اللغة التي تكلمها أهل تلك المنطقة ( شبه الجزيرة العربية ) ، و هي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم متحديا العالمين بها ......... إذن هي لغة إعجاز و تحد .

**س ٢ – ما قواعد اللغة العربية ؟**

ج ٢ – هي القواعد التي استنبطها علماء اللغة من نصوص تلك اللغة المعتمدة و أولها القرآن الكريم و أشعار العرب و كلامهم ، و سمي ذلك بعلم النحو العربي ........... و هو العلم الذي ننحو فيه سمت كلام العرب ، أو هو العلم الذي نسير به نحو الصحيح من الكلام .

**س ٣ – ما اللغة العربية ....... و مم تتكون ؟**

ج ٣ – اللغة العربية هي اللغة التي يتكلمها العرب ، و حروفها ( أ – ب – ت – ث – ج – ح –خ - ......... الخ ) ، و هذه اللغة تتكون من ثلاثة عناصر أساسية هي ( الحروف - الأسماء – الأفعال ) ، و هذه العناصر تتآلف معا لتكون جملا مفيدة يتقبلها و يتفهمها العقل . فالحروف تكون كلمات و الكلمات تكون جملا .

**س ٤ – ما طبيعة الحروف و الأسماء و الأفعال في اللغة العربية ؟**

ج ٤ -

| الحروف | الأسماء | الأفعال |
|---|---|---|
| الحروف لها معاني غير محددة ، لكن معناها يتحدد بوضوح داخل الجمل ، و غالبا الحروف ليس لها موقع إعرابي ، لكن قد تساعد في الإعراب ، و الحروف مبنية في مجملها . | هي كلمات ذات دلالة معنوية ، الزمن ليس جزء منها ، و تحتل مواقع إعرابية في الجمل ، و الأسماء منها المعرب : الذي تتغير علامة إعرابه تبعا لتغيير وظيفته في الجملة ، ومنها المبني : الذي يكون على حالة واحدة لا يتغير مهما تغير موقعه في الجملة . | هي كلمات ذات دلالة معنوية الزمن جزء منها ، و تتنوع بتنوع الزمن بين ماض و حاضر و مستقبل ، و الأفعال منها المعرب و منها المبني . |

**س ٥ – كيف تتكون الجمل في اللغة العربية ؟**

ج ٥ – الجمل هي معاني و أفكار تتكون على حسب صحة المعنى و دقته في توافقه مع العقل و المنطق . و من هنا ينبغي أن نعي : أن كل اللغات تقرأ لتفهم إلا العربية تفهم لتقرأ . ، و من هنا تتبع وظيفة النحو العربي فبه يتحقق الفهم كي نقرأ اللغة نحو :

| محمدٌ يجلسُ علىْ الأرضِ | | يذاكرُ محمودٌ درسَهُ باهتمامٍ | |
|---|---|---|---|
| **محمدٌ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر . | **يذاكرُ** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر . |
| **يجلسُ** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر و فاعله ضمير مستتر تقديره هو عائد على محمد . | **محمودٌ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه علم مفرد صحيح الآخر . |
| **علىْ** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **درسَهُ** | **درسَ** مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه صحيح الآخر .... **الهاء** ضمير الغائب مبني على الضم في محل جر مضاف إليه . |
| **الأرضِ** | اسم مجرور بعلى و علامة جره الكسرة الظاهرة لأنه صحيح الآخر .... و شبه الجملة ( على الأرض ) متعلق بمحذوف في محل نصب حال بمعنى ( مستقراً ) ........ و جملة ( يجلس مستقرا على الأرض ) في محل رفع خبر المبتدأ . | **باهتمام** | **الباء** حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .... **اهتمام** اسم مجرور بالباء و علامة جره الكسرة الظاهرة لأنه صحيح الآخر . |

## الكلام في اللغة و صوره

**س ١ – ما صور الكلام في اللغة العربية ؟**
ج ١ – الكلام في اللغة العربية على ثلاث صور :

| مفرد | جملة | شبه جملة |
|---|---|---|
| عبارة عن كلمة واحدة ، و المضاف يتبعها لأن دلالته دلالة معنى الكلمة الواحدة . | الجملة هي مجموعة كلمات تحمل معنى مفيدا ، و هي نوعان : جملة أسمية و جملة فعلية . | هو التركيب الذي لا يحمل معنى كاملا مستقلا بنفسه ، و هو نوعان الظرف و ما يتبعه ( عندك ) أو الجار و المجرور ( في البيت ) . |

**ملاحظة :** و الكلام المفيد يتكون من تلك العناصر مجتمعه .

**س ٢ – ما الاسم المفرد ............. و ما أنواعه .......... و حالات إعرابه ؟**
ج ٢ – **الاسم المفرد :** هو عبارة عن كلمة واحدة تدل على معناها و مسماها ، نحو :( محمد – إخلاص – جبل )
و يلحق بهذا الاسم المفرد المضاف إليه لأن دلالته دلالة الاسم المفرد ( عبد الرحمن – بيت أبي ) .

**أنواع المفرد :** [ المفرد نوعان من حيث الطبيعة ] :
**أولا المعرب :** و هو الاسم الذي تتغير علامة إعرابه تبعا لتغير وظيفته في الجملة ، نحو :

| حضرَ محمدٌ مبتسماً | | رأيْتُ محمداً مبتسماً | | سلمْتُ علىْ محمدٍ مبتسماً | |
|---|---|---|---|---|---|
| **حضرَ** | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | **رأيْتُ** | رأى فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ........ **التاء** ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل . | **سلمْتُ** | سلم فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ......... **التاء** ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل . |
| **محمدٌ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **محمداً** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **علىْ** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| **مبتسماً** | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **مبتسماً** | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **محمدٍ** | اسم مجرور بعلى و علامة جره الكسرة الظاهرة . |
| | | | | **مبتسماً** | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

**ملاحظة :** لقد اختلفت علامات إعراب محمد في العبارات السابقة لاختلاف وظيفة محمد في كل عبارة عن الأخرى ، فهو في الأولى فاعل مرفوع ، و في الثانية مفعول به منصوب ، و في الثالثة اسم مجرور بعلى .

**ثانيا المبني :** و هو الاسم الذي لا تتغير و لا تتبدل علامته مهما تغيرت وظيفته في الجمل ، نحو :

| حضرَ هذاْ الرجلُ | | انظرْ هذاْ الرجلَ | | سلمْ علىْ هذاْ الرجلِ | |
|---|---|---|---|---|---|
| **حضرَ** | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | **انظرْ** | فعل أمر مبني على السكون لأنه صحيح الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . | **سلمْ** | فعل أمر مبني على السكون لأنه صحيح الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . |
| **هذاْ** | اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل . | **هذاْ** | اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به . | **علىْ** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| **الرجلُ** | بدل مطابق مرفوع بالتبعية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **الرجل** | بدل مطابق منصوب بالتبعية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **هذاْ** | اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بعلى . |
| | | | | **الرجلِ** | بدل مطابق مجرور بالتبعية و علامة جره الكسرة |

**أنواع الاسم المفرد**

**أنواع المفرد :** [ المفرد ثلاثة أنواع من حيث الهيئة ] :

( أ ) **مفرد :** ما دل على واحد أو واحدة .

يرفع و علامته الضمة و ينصب و علامته الفتحة و يجر و علامته الكسرة .

| عليٌّ مجتهدٌ | | أكلْتُ الطعامَ ساخناً | | تلاميذُ المدرسةِ مجتهدون | |
|---|---|---|---|---|---|
| **عليٌّ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **أكلْتُ** | **أكل** فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .... **التاء** ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . | **تلاميذُ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **مجتهدٌ** | خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **الطعامَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **المدرسةِ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . |
| | | **ساخناً** | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **مجتهدون** | خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم . |

( ب ) **مثنى :** ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف و نون أو ياء و نون على مفرده .

يرفع و علامته الألف و ينصب و يجر و علامته الياء .

| فازَ المجدان | | قرأتُ الكتابين | | تحدثْ إلىْ الفائزَيْن | |
|---|---|---|---|---|---|
| **فازَ** | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | **قرأتُ** | **قرأ** فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .... **التاء** ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . | **تحدثْ** | فعل أمر مبني على السكون لأنه صحيح الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . |
| **المجدان** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الألف لأنه مثنى . | **الكتابين** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الياء لأنه مثنى . | **إلىْ** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| | | | | **الفائزَيْن** | اسم مجرور بإلى و علامة جره الياء لأنه مثنى . |

( ج ) **جمع :** ( و الجمع أنواع هي : )

- **جمع مذكر سالم :** هو ما دل على جماعة الذكور بزيادة واو و نون أو ياء و نون على مفرده .
- يرفع و علامته الواو و ينصب و يجر و علامته الياء .
-

| المؤمنون صادقون | | صاحبْ الصالحين | | أحبُ سيرةَ المؤمنين | |
|---|---|---|---|---|---|
| **المؤمنون** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم . | **صاحبْ** | فعل أمر مبني على السكون لأنه صحيح الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . | **أحبُ** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنا . |
| **صادقون** | خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم . | **الصالحين** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم . | **سيرةَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| | | | | **المؤمنين** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم . |

- **جمع مؤنث سالم :** هو ما دل على جماعة الإناث بزيادة ألف و تاء على مفردها .
- يرفع و علامته الضمة و ينصب و يجر و علامته الكسرة .
-

| **المؤمناتُ صادقاتٌ** | | **رأيْتُ الطالباتِ مسرعاتٍ** | | **تعرفي إلىْ الصالحاتِ** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **المؤمناتُ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم . | **رأيْتُ** | رأى فعل ماض مبني على السكـــون لاتصاله بتاء الفاعل ........ **التاء** ضمير مبني علــى الفتح فــي محل رفع فاعل . | **تعرفي** | تعرف فعل أمر مبني على حذف النون لأنه اتصل بياء المخاطبة .... ياء المخاطبة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . |
| **صادقاتٌ** | خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم . | **الطالباتِ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الكسرة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم . | **إلىْ** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| | | **مسرعاتٍ** | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الكسرة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم . | **الصالحاتِ** | اسم مجرور بإلى و علامة جره الكسرة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم . |

- **جمع تـكــســيــر :** هو ما دل على أكثر من واحد أو واحدة مخالفا مفرده و لا يلتزم قاعدة جمع المذكر و المؤنث السالم .
- يرفع و علامته الضمة و ينصب و علامته الفتحة و يجر و علامته الكسرة .

| **كتبٌ كثيرةٌ فيْ مكتبتِيْ** | | **اشتريْتُ كتباً كثيرةً** | | **اطلعْتُ فيْ الكتبِ الزاهرةِ** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **كتبٌ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع تكسير . | **اشتريْتُ** | اشترى فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل | **اطلعْتُ** | اطلع فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . |
| **كثيرةٌ** | نعت مفرد مرفوع بالتبعية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **كتباً** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه جمع تكسير . | **فيْ** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| **فيْ** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **كثيرةً** | نعت مفرد منصوب بالتبعية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **الكتبِ** | اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة الظاهرة لأنه جمع تكسير . |
| **مكتبتِيْ** | مكتبة اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة الظاهرة .... ياء المتكلم ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه ..... و شبه الجملة ( في مكتبتي ) متعلق بمحذوف في محل رفع خبر المبتدأ . | | | **الزاهرةِ** | نعت مفرد مجرور بالتبعية و علامة جره الكسرة الظاهرة . |

و على هذا نتعرف على حالات إعراب الاسم المفرد بأنه يرفع و ينصب و يجر تبعا لوظيفته في الجملة ، أما علامات الإعراب فهي تتحدد حسب نوع الكلمة كما بيناه في الجداول الإعرابية المتعددة .

# أنواع الجمل

**س ١ – ما الجملة ........ و كيف تتكون الجمل .............و ما أنواعها ؟**

ج ١ – **الجملة** : هي مجموعة من الكلمات المتآلفة معا لتوصيل فكرة أو التعبير عنها ، و هي تتكون من تلاقي كلماتها معا على حسب معانيها ، و الجمل نوعان :

**أولا : جملة اسمية** ، و هي التي تبدأ باسم .

و الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ و خبر ، و كلا المبتدأ و الخبر مرفوعان ، و الخبر في هذه الجملة على ثلاثة أنواع ، مفرد ، جملة ، و شبه جملة .

**ملاحظة :** الخبر الجملة نوعان ( اسمية أو فعلية ) ، و الخبر شبه الجملة نوعان ( الجار و المجرور أو الظرف وتابعه ) .

| **التلميذُ نشيطٌ** | | **محمدٌ يذاكرُ بجدٍ** | | **العصفورُ فوقَ الشجرةِ** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **التلميذُ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **محمدٌ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **العصفورُ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **نشيطٌ** | خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **يذاكرُ** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة الظاهرة و فاعله ضمير مستتر تقديره هو عائد على محمد . | **فوقَ** | ظرف مكان منصوب على الظرفية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| | | **بجدٍ** | الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ... جد اسم مجرور بالباء و علامة جره الكسرة الظاهرة ... و جملة ( يذاكر بجد ) في محل رفع خبر المبتدأ | **الشجرةِ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة .... و شبه الجملة ( فوق الشجرة ) متعلق بمحذوف في محل رفع خبر المبتدأ تقديره مستقر . |

**ثانيا : جملة فعلية** ، و هي التي تبدأ بفعل .

و الجملة الفعلية تتنوع بحسب نوع فعلها ، ماض و مضارع و أمر .

و كل فعل في هذه الجمل له حالات إعراب أو بناء خاصة به ستعرف في حينها .

| **زرعْنا أرضَنا قمحاً** | | **يزرعُ الفلاحُ حقلَهُ سعيداً** | | **دافعْ عنْ نفسِكَ** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **زرعْنا** | زرع فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنا الفاعلين ... نا الفاعلين ضمير متكلمين مبني على السكون في محل رفع فاعل . | **يزرعُ** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الذمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر . | **دافعْ** | فعل أمر مبني على السكون لأنه صحيح الآخر و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . |
| **أرضَنا** | أرض مفعول به أول منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة ... نا ضمير متكلمين مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . | **الفلاحُ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **عنْ** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| | | **حقلَهُ** | حقل مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .... الهاء ضمير الغائب مبني على الضم في محل جر مضاف إليه . | **نفسِكَ** | نفس اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة الظاهرة ... الكاف ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . |
| **قمحاً** | مفعول به ثان منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **سعيداً** | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | | |

## المبتدأ و الخبر

**س ١ – ما المبتدأ ؟**
ج المبتدأ هو اسم مرفوع يبدأ به الكلام . ( سواء كان هذا الاسم معرب أم مبني ، علم أم غير علم )

| الشجرةُ تثمرُ أنضجَ الثمار | | هذا تلميذٌ متفوقٌ | |
|---|---|---|---|
| **الشجرةُ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **هذا** | اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . |
| **تثمرُ** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و فاعله ضمير مستتر تقديره هي . | **تلميذٌ** | خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **أنضجَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **متفوقٌ** | نعت مفرد مرفوع بالتبعية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **الثمار** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة .... و جملة ( تثمر أنضج الثمار ) في محل رفع خبر المبتدأ . | | |

**س ٢ – ما الخبر ..... و ما أنواعه ......... و كيف يعرب ؟**
ج ٢ – الخبر هو الذي يكمل و يتمم معنى الجملة مع المبتدأ ........ و الخبر مثل المبتدأ مرفوع ، و أنواعه هي :
**أولا : خبر مفرد** : هو عبارة عن كلمة واحدة .

| حافظُ القرآنِ صادقٌ | |
|---|---|
| **حافظُ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **القرآنِ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة. |
| **صادقٌ** | خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |

**ثانيا : خبر جملة :** سواء كانت جملة اسمية أو جملة فعلية .

| قلْ هوَ اللهُ أحدٌ | | الصادقُ يحبُهُ الناسُ | |
|---|---|---|---|
| **قلْ** | فعل أمر مبني على السكون لأنه صحيح الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . | **الصادقُ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه صحيح الآخر . |
| **هوَ** | ضمير التعظيم مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ أول . | **يحبُهُ** | يحب فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة الظاهرة .... الهاء ضمير الغائب مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم على فاعله . |
| **اللهُ** | مبتدأ ثان مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | | |
| **أحدٌ** | خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الضمة الظاهرة .... و الجملة الاسمية ( **الله أحد** ) في محل رفع بالخبرية خبر المبتدأ الثاني . | **الناسُ** | فاعل مؤخر مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .... و الجملة الفعلية ( يحبه الناس ) في محل رفع خبر المبتدأ . |

**ثالثا : خبر شبه جملة :** سواء كان ظرفا أو جارا و مجرورا .

| العصفورُ فوقَ الشجرةِ | | محمدٌ فيْ البيتِ | |
|---|---|---|---|
| **العصفورُ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **محمدٌ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **فوقَ** | ظرف مكان منصوب على الظرفية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **فيْ** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| **الشجرةِ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة .... و شبه الجملة ( فوق الشجرة ) متعلق بمحذوف في محل رفع خبر المبتدأ تقديره مستقر . | **البيتِ** | اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة الظاهرة و شبه الجملة ( في البيت ) متعلق بمحذوف في محل رفع خبر المبتدأ تقديره مستقر . |

## الجملة الفعلية و أفعالها

**س ١ – ما الجملة الفعلية ........... و مم تتكون .......... و ما أنواعها ؟**

ج ١ – الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل ............. و هي تتكون من فعل و فاعل و مفعول .

و هذه الجملة تتنوع على حسب نوع فعلها ( ماض أو مضارع أو أمر ) .

**أولا : الفعل الماضي .**

الفعل الماضي هو الذي دل على معنى تم و انتهى في زمن مضى ( شرب – كتب ) ، و الفعل الماضي مبني دوما و حالات بناءه هي : -

| ١ | **يبنى الماضي على الفتح** |
|---|---|

إذا لم يتصل به شيء ، و إذا اتصلت به تاء التأنيث أو نا المفعولين أو ألف الاثنين .

| **لعبَ الأطفالُ مسرورين** | | **ذاكرَتْ فاطمةُ** | | **ضربَنَا المعلمُ** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **لعبَ** | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء | **ذاكرَتْ** | فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث ..... و التاء علامة تأنيث مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب . | **ضربَنَا** | ضرب فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بنا المفعولين .... نا المفعولين ضمير متكلمين مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم . |
| **الأطفالُ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **فاطمة** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **المعلمُ** | فاعل مؤخر مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **مسرورين** | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم . | | | | |

**ملاحظة ( ١ ) :** إذا كان الماضي معتل الآخر بني على الفتح المقدر .

| **الطالبان ذهبَا للمدرسةِ** | | **أدىْ المجدون الاختبارَ** | |
|---|---|---|---|
| **الطالبان** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الألف لأنه مثنى . | **أدىْ** | فعل ماض مبني على الفتح المقدر لأنه معتل الآخر . |
| **ذهبَا** | ذهب فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بألف الاثنين .... ألف الاثنين ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . | **المجدون** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم . |
| **للمدرسةِ** | جار و مجرور ... و جملة ( ذهبا للمدرسة ) في محل رفع خبر المبتدأ . | **الاختبارَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

**ملاحظة ( ٢ ) :** تاء التأنيث الساكنة تحرك بالفتح حين تتصل بالماضي و يعقبها ألف الاثنين .

| **الفتاتَان ذهَبَتَا للحقْلِ مُتَأَنِّقَتَين** | |
|---|---|
| **الفتاتَان** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الألف لأنه مثنى ، النون حرف تثنية مبني على الكسر لا محل له من الإعراب . |
| **ذهَبَتَا** | ذهبَ فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة المحركة بالفتح منعا لالتقاء الساكنين .... التاء حرف تأنيث مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .... ألف الاثنين ضمير الغائبتين مبني على السكون في محل رفع فاعل . |
| **للحقْلِ** | اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .... الحقل اسم مجرور باللام و علامة جره الكسرة الظاهرة ... و جملة ( ذهبتا للحقل ) في محل رفع خبر المبتدأ . |
| **مُتَأَنِّقَتَين** | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الياء لأنه مثنى .... النون حرف تثنية مبني على الكسر لا محل له من الإعراب . |

| ٢ | يبنى الماضي على السكون |
|---|---|

إذا اتصل به تاء الفاعل ، أو نا الفاعلين أو نون النسوة .

**ملاحظة :** تاء الفاعل على ستة أشكال متكلم **تُ** و مخاطب **تَ** و مخاطبة **تِ** و مخاطبان تُمَا و مخاطبون تُمْ و مخاطبات تُنَّ .

| نجحْتُ في الاختبار | | نجحْنا في الاختبار | | الوالداتُ ربيْنَ أولادَهنَّ | |
|---|---|---|---|---|---|
| **نجحْتُ** | نجح فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير مبني في محل رفع فاعل . | **نجحْنا** | نجح فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنا الفاعلين ... نا الفاعلين ضمير متكلمين مبني على السكون في محل رفع فاعل . | **الوالداتُ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة . |
| **في** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **في** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **ربيْنَ** | ربى فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ... نون النسوة ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل . |
| **الاختبار** | اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **الاختبار** | اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **أولادَهنَّ** | أولاد مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة ... هن ضمير غائبات مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . |

| أنا شَرِبْتُ اللّبَنَ | | أنْتَ شَرِبْتَ اللّبَنَ | | أنْتِ شَرِبْتِ اللّبَنَ | |
|---|---|---|---|---|---|
| **أنا** | ضمير متكلم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . | **أنْتَ** | ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ . | **أنْتِ** | ضمير مخاطبة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ . |
| **شَرِبْتُ** | شربْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . | **شَرِبْتَ** | شربْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل رفع فاعل . | **شَرِبْتِ** | شربْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير مخاطبة مبني على الكسر في محل رفع فاعل . |
| **اللّبَنَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .... و جملة ( شربتُ اللبن ) في محل رفع خبر . | **اللّبَنَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .... و جملة ( شربتُ اللبن ) في محل رفع خبر . | **اللّبَنَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .... و جملة ( شربتُ اللبن ) في محل رفع خبر . |

| أ ذهَبْتُمَا لِلمَدْرَسَةِ اليومَ ؟ | | هَلْ أدَّيْتُمْ مَا عَلَيكُمْ ؟ | | لِمَاذَا أَتَيتُنَّ مُتَأخّرَاتٍ ؟ | |
|---|---|---|---|---|---|
| **أ ذهَبْتُمَا** | الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .... ذهبْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعلان ... تما ضمير خطاب للمثنى مبني على السكون في محل رفع فاعل . | **هَلْ** | حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **لِمَاذَا** | اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ... ماذا اسم استفهام مبني على السكون في محل جر باللام و شبه الجملة متعلق بالفعل أتيتن . |
| **لِلمَدْرَسَةِ** | اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ... | **أدَّيْتُمْ** | أدَّيْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعلين .... تمْ ضمير مخاطبين مبني على السكون في محل رفع فاعل . | **أَتَيتُنَّ** | أتيْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعلات ... تن ضمير مخاطبات مبني على الفتح في محل |
| | | **مَا** | اسم موصول عام مبني على السكون في محل نصب مفعول به . | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **اليومَ** | المدرسة اسم مجرور باللام و علامة جره الكسرة الظاهرة . ظرف زمان منصوب على الظرفية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **عَلَيْكُمْ** | علىْ حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .... كمْ ضمير مخاطبين مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .... و شبه الجملة ( عليكم ) متعلق بفعل محذوف تقديره كان لا محل له من الإعراب صلة الموصول . | **مُتَأَخِّرَاتٍ** | رفع فاعل . حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الكسرة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم . |

| ٣ | **يبنى الماضي على الضم** |
|---|---|

إذا اتصلت به واو الجماعة .

| **المتفوقون نالُوا جزاءَ جهدِهِمْ** | | **الصابرون أطاعُوا ربَّهمْ** | |
|---|---|---|---|
| **المتفوقون** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم . | **الصابرون** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم . |
| **نالُوا** | نال فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ... واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . | **أطاعُوا** | أطاع فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ... واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . |
| **جزاءَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **ربَّهمْ** | رب مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة ... هم ضمير الغائبين مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .... و جملة ( أطاعوا ربهم ) في محل رفع خبر المبتدأ . |
| **جهدِهِمْ** | جهد مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة ... هم ضمير الغائبين مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . | | |

**ثانيا : الفعل المضارع .**

الفعل المضارع هو الذي يدل على معنى يحدث و لم ينتهي بعد أو سيحدث و يستمر . ( يشرب – سيشرب ، يكتب ت سوف يكتب ) ............. و للمضارع حالات رفع و نصب و جزم و بناء هي :

| ١ | **يرفع المضارع بالمضارعة** |
|---|---|

حين لا يسبق بأي أدوات نصب أو جزم ، و حين لا تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة ، و حين لا يقع في جواب الطلب ..... و هو حين يرفع تكون علامات رفعه الضمة ( ظاهرة أو مقدرة ) حين يكون المضارع صحيح أو معتل الآخر أو ثبوت النون حين يكون المضارع من الأفعال الخمسة .

| **يخلصُ المؤمنُ طاعة للهِ** | | **ينمُوْ الشجرُ عالياً** | | **المؤمنون يخلصون كثيراً** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **يخلصُ** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه صحيح الآخر . | **ينمُوْ** | فعل مضارع مرفوع بالمفعولية و علامة رفعه الضمة المقدرة على آخره لأنه معتل الآخر . | **المؤمنون** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم . |
| **المؤمنُ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **الشجرُ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **يخلصون** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ..... واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . |
| **طاعة** | مفعول لأجله منصوب بالسببية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **عالياً** | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **كثيراً** | نائب عن المفعول المطلق منصوب بنيابته عن المفعول المطلق و علامة نصبه الفتحة الظاهرة ..... و جملة ( يخلصون كثيرا ) في محل رفع خبر المبتدأ . |
| **للهِ** | اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ... الله لفظ الجلالة مجرور باللام و علامة الجر الكسرة الظاهرة . | | | | |

| ٢ | **ينصب المضارع** |
|---|---|

حين يسبق بأدوات نصب الفعل المضارع ، و هي :

[ أن – لن – كي – حتى – لام التعليل – فاء السببية – واو المعية – لام الجحود ] .

و المضارع المنصوب حين ينصب تكون علامته الفتحة ( ظاهرة ) ، و تقدر حين يكون المضارع معتل الآخر بالألف فقط ( يسعى – يرضى ) ، أو حذف النون إن كان من الأفعال الخمسة .

| **أذاكرُ جيداً لأتفوقَ** | | **عليكَ أنْ تهتمَ بدروسِكَ** | | **اسق الشجرَ كيْ ينموَ سريعاً** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **أذاكرُ** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنا . | **عليكَ** | اسم فعل أمر بمعنى إلزم مبني على الفتح . | **اسق** | فعل أمر مبني على حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . |
| **جيداً** | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **أنْ** | حرف نصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **الشجرَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| **لأتفوقَ** | اللام لام التعليل حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .... أتفوق فعل مضارع | **تهتمَ** | فعل مضارع منصوب بأن الناصبة و علامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه صحيح الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت .... و ( أن | **كيْ** | حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | منصوب بلام التعليل و علامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه صحيح الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنا . | بدروسِكَ | تهتم ) في تأويل مصدر في محل نصب مفعول به بمعنى الاهتمام . الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ... دروس اسم مجرور بالباء و علامة جره الكسرة الظاهرة .... الكاف ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . | ينموَ<br>سريعاً | فعل مضارع منصوب بكي و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه معتل الآخر بالواو ، و فاعله ضمير مستتر تقديره هو .<br>حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

| كنْ صابراً حتى يأتيَكَ الفرجُ | | لنْ نرضى عنْ الظلمِ | | كونوا يداً واحدةً فتنتصروا | |
|---|---|---|---|---|---|
| كنْ | فعل أمر مبني على السكون لأنه صحيح الآخر و اسمه ضمير مستتر تقديره أنت . | لنْ | أداة نصب للفعل المضارع مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب . | كونوا | فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ... واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع اسم كونوا . |
| صابراً | خبر كن منصوب بكن و علامة نصبه الفتحة . | نرضى | فعل مضارع منصوب بلن و علامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره لأنه معتل الآخر بالألف ، و فاعله ضمير مستتر تقديره نحن . | يداً | خبر كونوا مفرد منصوب بكونوا و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| حتى | أداة نصب للفعل المضارع . | عنْ | حرف جر مبني على السكون المحرك بالكسر منعا لالتقاء الساكنين لا محل له من الإعراب . | واحدةً | توكيد لفظي(نعت مفرد) منصوب بالتبعية و علامة نصبه الفتحة . |
| يأتيَكَ | يأتيَ فعل مضارع منصوب بحتى و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه معتل الآخر بالياء .... الكاف ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم . | الظلم | اسم مجرور بعن و علامة جره الكسرة الظاهرة . | فتنتصروا | الفاء سببية .... تنتصروا فعل مضارع منصوب بفاء السببية و علامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ... واو الجماعة فاعل . |
| الفرجُ | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | | | | |

| ٣ | يجزم المضارع |
|---|---|

يجزم المضارع إذا سبق بأداة جزم [ لم – لمَّا – لام الأمر – لا الناهية ] ، و إذا وقع في أسلوب الشرط الجازم ، أما إذا وقع في جواب الطلب [ أمر – نهي – استفهام ] فيجزم جوازاً ............ و علامات جزمه هي السكون إن كان صحيح الآخر ، و حذف حرف العلة إن كان معتل الآخر ، و حذف النون إن كان من الأفعال الخمسة .

| لمْ ينلْ الكسولُ مجداً | | لتسق الأزهارَ مبكراً | | قولوا الصدقَ تنعموا بالراحةِ | |
|---|---|---|---|---|---|
| لمْ | أداة جزم مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب . | لتسق | اللام لام الأمر حرف جزم مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .... تسق فعل مضارع مجزوم بلام الأمر و علامة جزمه حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . | قولوا | فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ... واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . |
| ينلْ | فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه السكون و حذف عين الفعل منعا لالتقاء الساكنين . | | | الصدقَ | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| الكسولُ | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| مجداً | الظاهرة . مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | الأزهارَ | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | تنعموا | فعل مضارع مجزوم جوازا لوقوعه في سياق الطلب و علامة جزمه حذف النون ... واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . |
| | | مبكراً | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | بالراحةِ | جار و مجرور . |

| من يزرعْ الخيرَ يحصدْ الخيرَ | | أينَ تذهبْ تلقَ خيراً | | لا تهملوا تسعدون بالنجاح | |
|---|---|---|---|---|---|
| من | اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . | أينَ | اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ( ظرف مكان ) متعلق بجواب الشرط . | لا | حرف نهي مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| يزرعْ | فعل سؤال الشرط مجزوم بمن و علامة جزمه السكون لأنه صحيح الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره هو . | تذهبْ | فعل سؤال الشرط مضارع مجزوم بأين و علامة جزمه السكون لأنه صحيح الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . | تهملوا | فعل مضارع مجزوم بلا الناهية و علامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .... واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . |
| الخيرَ | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | تلقَ | فعل جواب الشرط مضارع مجزوم بأين و علامة جزمه حذف حرف العلة ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . | تسعدون | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ... واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . |
| يحصدْ | فعل جواب الشرط مضارع مجزوم بمن و علامة جزمه السكون لأنه صحيح الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره هو . | خيراً | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | بالنجاح | الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ... النجاح اسم مجرور بالباء و علامة جره الكسرة الظاهرة . |
| الخيرَ | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .... و جملة ( يحصد الخير ) في محل رفع خبر المبتدأ . | | | | |

| ٤ | يبنى المضارع |
|---|---|

للمضارع حالتا بناء ، إحداهما على الفتح حين تتصل به نون التوكيد المباشرة ( ثقيلة أو خفيفة ) ، و الثانية أن يبنى على السكون حين تتصل به نون النسوة ........... و إذا اتصلت بالمضارع نون التوكيد غير المباشرة فهو معرب علامته ثبوت النون رفعا و حذفها نصبا و جزما .

| وَ اللهِ لأقولَنَّ الحقَ | | لا تهملَنْ في عملِكَ | | و الوالداتُ يرضعْنَ أولادَهنَّ | |
|---|---|---|---|---|---|
| وَ اللهِ | الواو حرف جر و قسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ... الله لفظ الجلالة مقسم به مجرور بواو القسم و علامة الجر الكسرة الظاهرة . | لا | حرف نهي جازم للمضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | و | حسب ما قبلها . |
| | | | | الوالداتُ | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| لأقولَنَّ | اللام توكيدية واقعة في جواب القسم مبنية على الفتح لا محل لها من | تهملَنْ | تهمل فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة الخفيفة في محل جزم بلا الناهية ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت .... النون | يرضعْنَ | فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة .... نون النسوة ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل . |
| | | | | أولادَهنَّ | أولادَ مفعول به منصوب |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **الحقَ** | الإعراب .... أقول فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنا .... النون نون التوكيد المباشرة الثقيلة مبنية على الفتح لا محل لها من الإعراب . مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .... و جملة ( لأقولن الحق ) لا محل لها من الإعراب جملة جواب القسم . | **في**<br>**عملِكَ** | نون التوكيد المباشرة الخفيفة مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب . حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . عمل اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة الظاهرة ... الكاف ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . | | بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .... هنَّ ضمير الغائبات مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه ..... و جملة ( يرضعن أولادهن ) في محل رفع خبر المبتدأ . |

| **التلميذان يكتبَانِّ درسَهما** | | المؤمنون يخشوُنَّ ربَهم | | **أنتِ ترضَينَّ بنصيبك** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **التلميذان** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الألف لأنه مثنى . | **المؤمنون** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم ... النون حرف جمع مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . | **أنتِ** | ضمير مخاطبة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ . |
| **يكتبَانِّ** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي النونات لأنه من الأفعال الخمسة ... ألف الاثنين ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل ... النون حرف توكيد غير مباشر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. | **يخشوُنَّ** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي النونات لأنه من الأفعال الخمسة ... واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل ... النون حرف توكيد غير مباشر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . | **ترضَينَّ** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال ... ياء المخاطبة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل ... النون حرف توكيد غير مباشر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . |
| **درسهما** | درس مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة ... هما ضمير الغائبين مبني على السكون في محل جر مضاف إليه ..... و جملة **( يكتبان درسهما )** في محل رفع خبر المبتدأ . | **ربَهم** | رب مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة النصب الفتحة الظاهرة ... هم ضمير غائبين مبني على السكون في محل جر مضاف إليه ... و جملة ( **يخشون ربهم** ) في محل رفع خبر المبتدأ . | **بنصيبك** | الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ... نصيب اسم مجرور بالباء و علامة جره الكسرة الظاهرة ... الكاف ضمير مخاطبة مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه ... و جملة ( **ترضين بنصيبك** ) في محل رفع خبر المبتدأ . |

**ثالثا : فعل الأمر .**

فعل الأمر هو الذي يدل على الطلب ، و هو فعل استقبالي لم يبدأ ، و هو فعل مبني في جميع حالاته ، و حالات بناءه هي : -

| ١ | **يبنى الأمر على السكون** |
|---|---|

إذا كان فعلا صحيح الآخر ، أي ليس آخره حرف علة .

| **قدمْ المعروفَ لكلِ الناس** | | **قلْ الحقَ و لو على نفسِكَ** | | **صنْ كرامتَكَ بتقوى اللهِ** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **قدمْ** | فعر أمر مبني على السكون لأنه صحيح الآخر و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . | **قلْ** | فعر أمر مبني على السكون لأنه صحيح الآخر و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . | **صنْ** | فعر أمر مبني على السكون لأنه صحيح الآخر و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . |
| **المعروفَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **الحقَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **كرامتَكَ** | كرامة مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .... الكاف ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . |
| **لكل** | اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ... كل اسم مجرور باللام و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **و لو** | الواو واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .... لو حرف زائد للتمني مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **بتقوى** | اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ... تقوى اسم مجرور باللام و علامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر . |
| **الناس** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **على** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **اللهِ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة الجر الكسرة الظاهرة . |
| | | **نفسِكَ** | نفس اسم مجرور بعلى و علامة جره الكسرة الظاهرة .... الكاف ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .... و شبه الجملة ( على نفسك ) في محل نصب خبر كان المحذوفة مع اسمها .... و جملة ( و لو على نفسك ) في محل نصب حال للحق . | | |

| ٢ | **يبنى الأمر على حذف حرف العلة** |
|---|---|

إذا كان معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء .

| **اسعَ على الرزق مطمئناً** | | **اغدُ إلى عملِكَ مبكراً** | | **اسقِ الزرعَ صباحاً** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **اسعَ** | فعر أمر مبني على حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . | **اغدُ** | فعر أمر مبني على حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . | **اسق** | فعر أمر مبني على حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . |
| **على** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **إلى** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **الزرعَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| **الرزق** | اسم مجرور بعلى و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **عملكَ** | عمل اسم مجرور بإلى و علامة جره الكسرة الظاهرة ... الكاف ضمير المخاطب مبني | **صباحاً** | ظرف زمان منصوب على الظرفية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| مطمئناً | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | مبكراً | على الفتح في محل جر مضاف إليه . حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | | |

| ٣ | يبنى الأمر على حذف النون |
|---|---|

إذا اتصل بألف الاثنين أو بواو الجماعة أو بياء المخاطبة .

| اذهبَا للمدرسةِ مبكراً | | جدّوا مخلصين في عملِكمْ | | قدمِي الخيرَ لمنْ حولَكِ | |
|---|---|---|---|---|---|
| اذهبَا | فعل أمر مبني على حذف النون لأنه اتصل بألف الاثنين ... ألف الاثنين ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . | جدّوا | فعل أمر مبني على حذف النون لأنه اتصل بواو الجماعة ... واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . | قدمِي | فعل أمر مبني على حذف النون لأنه اتصل بياء المخاطبة ... ياء المخاطبة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . |
| للمدرسةِ | اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .... المدرسة اسم مجرور باللام و علامة جره الكسرة الظاهرة . | مخلصين | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم . | الخيرَ | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| | | في | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | لمنْ | اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .... من اسم موصول مبني على السكون في محل جر باللام . |
| مبكراً | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | عملِكمْ | عمل اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة الظاهرة .... كم ضمير المخاطبين مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . | حولَكِ | حول ظرف مكان منصوب على الظرفية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .... الكاف ضمير المخاطبة مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه . |

| ٤ | يبنى الأمر على الفتح |
|---|---|

إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة ( ثقيلة أم خفيفة ) .

| اذهبَنْ للمدرسة مبكراً | | اسعيَنَّ في الخير | | اغدوَانِّ إلى القتال | |
|---|---|---|---|---|---|
| اذهبَنْ | فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة الخفيفة و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت ... نون التوكيد الخفيفة حرف توكيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | اسعيَنَّ | فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة الثقيلة و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت ... نون التوكيد الثقيلة حرف توكيد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب | اغدوَانِّ | فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد غير المباشرة الثقيلة ... ألف الاثنين ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل ... النون حرف توكيد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . |
| للمدرسة | اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ... المدرسة اسم مجرور باللام و علامة جره الكسرة الظاهرة . | في | في حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | إلى | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| | | الخير | اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة الظاهرة . | القتال | اسم مجرور بإلى و علامة جره الكسرة الظاهرة . |
| مبكراً | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | | | | |

## اللازم و المتعدي من الأفعال

**س ١ – ما اللازم و المتعدي من الأفعال ؟**
ج ١ – الفعل اللازم هو الذي يكتفي بفاعله و لا يحتاج إلى نصب المفعول به ، و المتعدي هو الذي يتعدى إلى نصب مفعول أو أكثر .

| نامَ عليٌّ | | كتبَ محمدٌ الدرسَ | | ألبسْتُ الفقيرَ ثوباً | |
|---|---|---|---|---|---|
| **نامَ** | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | **كتبَ** | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء | **ألبسْتُ** | ألبس فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .... التاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . |
| **عليٌّ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **محمدٌ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **الفقيرَ** | مفعول به أول منصوب على المفعولية . |
| | | **الدرسَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **ثوباً** | مفعول به ثان منصوب . |

**س ٢ – كيف يتعدى الفعل اللازم ؟**
ج ٢ – يتعدى الفعل اللازم بوسائل عديدة منها :
* أن ينقل إلى باب ( أَفْعَلَ ) [ ذهبَ محمدٌ ...... أذهبْتُكَ ] .
* أن ينقل إلى باب ( فعَّل ) المضعف العين . [ خرجَ أحمدُ من دارهِ ...... خرَّجْتُ محمداً من دارهِ ] .
* أن يتعدى بواسطة حرف الجر [ اعرضَ عليٌّ عن الرذيلةِ ] .

| أذهبْتُكَ للنادي | | خرَّجْتُ محمداً من الدار | | اعرضَ عليٌّ عن الرذيلةِ | |
|---|---|---|---|---|---|
| **أذهبْتُكَ** | أذهب فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل .... الكاف ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .... | **خرَّجْتُ** | خرّج فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . | **اعرضَ** | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . |
| | | **محمداً** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **عليٌّ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| | | **من** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **عن** | حرف جر مبني على السكون المحرك بالكسر منعا لالتقاء الساكنين . |
| **للنادي** | النادي اسم مجرور باللام و علامة جره الكسرة المقدرة للثقل . | **الدار** | اسم مجرور بمن و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **الرذيلةِ** | اسم مجرور بعن و علامة جره الكسرة الظاهرة ... و شبه الجملة ( عن الرذيلة ) في محل نصب مفعول به . |

**س ٣ – ما أنواع الفعل المتعدي ؟**
ج ٣ – المتعدي ثلاثة أنواع :
* متعد لمفعول واحد . [ معظم أفعال اللغة العربية ] .
* متعد لمفعولين . [ فيه نوعان ]
[ متعد لمفعولين أصلهما المبتدأ و الخبر نحو : أفعال القلوب ( رأى – عَلِمَ – درى – وجد – ألف – ظن – خال – حسب – جعل – زعم – هَبْ حَجا ) ، و أفعال التحويل ( صيَّر – ردَّ – ترَك – تخِذُ – اتخذ – جعل – وهب ) ] .

| وجدْتُ الصدقَ زينةَ العقلاءِ | | ظننْتُكَ عادلاً | | صيَّرْتُ العدوَ صديقاً | |
|---|---|---|---|---|---|
| **وجدْتُ** | وجد فعل ماض ناسخ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . | **ظننْتُكَ** | ظنّ فعل ماض ناسخ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل ... الكاف ضمير مخاطب مبني على الفتح | **صيَّرْتُ** | صير فعل ماض ناسخ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . |
| **الصدقَ** | مفعول به أول منصوب | | | **العدوَ** | مفعول به أول منصوب |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| زينة<br><br><br>العقلاءِ | بوجد و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .<br>مفعول به ثان منصوب بوجد و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .<br>مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة . | عادلاً | في محل نصب مفعول به أول .<br>مفعول به ثان منصوب بظن و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | صديقاً | بصير و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .<br>مفعول به ثان منصوب بصير و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

[متعد لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ و الخبر نحو : أعطى – سأل – كسا – ألبس – علّم – منح - منع ]

| منحْتُ المجتهدَ جائزةً | | ألبسْتُكَ وساماً | | علَّمْتُ علياً الشعرَ | |
|---|---|---|---|---|---|
| منحْتُ | منح فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . | ألبسْتُكَ | ألبس فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .<br>الكاف ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول . | علَّمْتُ | علم فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . |
| المجتهدَ | مفعول به أول منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | | | علياً | مفعول به أول منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| جائزةً | مفعول به ثان منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | وساماً | مفعول به ثان منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | الشعرَ | مفعول به ثان منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

* متعد لثلاثة مفاعيل . [ قلة من أفعال اللغة نحو : أرى – أعلم – أنبأ – نبَّأ – اخبر – خبَّر – حدَّث ] .
و نلاحظ أن المفعولين الثاني و الثالث أصلهما المبتدأ و الخبر .

| أعلمْتُكَ الأمرَ سهلاً | | أنبئْتُ محمداً مجتهداً | | أخبرْتُ علياً الأمر واضحاً | |
|---|---|---|---|---|---|
| أعلمْتُكَ | أعلم فعل ماض ناسخ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .... التاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .... الكاف ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل ... الكاف ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول . | أنبئْتُ | أنبئ فعل ماض ناسخ مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع نائب عن الفاعل . | أخبرْتُ | أخبر فعل ماض ناسخ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . |
| | | محمداً | مفعول به أول منصوب بأنبأ و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | علياً | مفعول به أول منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| الأمرَ<br>سهلاً | مفعول به ثان منصوب بأعلم و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .<br>مفعول به ثالث منصوب بأعلم و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | مجتهداً | مفعول به ثان منصوب بأنبأ و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | الأمر | مفعول به ثان منصوب بأخبر و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| | | | | واضحاً | مفعول به ثالث منصوب بأخبر و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

## الفعل المبني للمعلوم و الفعل المبني للمجهول

**س ١ – ما الفعل المبني للمعلوم و ما الفعل المبني للمجهول ؟**

ج ١ – الفعل المبني للمعلوم هو الذي ذكر فاعله في الكلام ، و الفعل المبني للمجهول هو الذي حذف فاعله لغرض ما و ناب عنه نائبه ، و متى حذف الفاعل تغيرت صورة الفعل و هيئته .

**س ٢ – كيف يبنى الفعل للمجهول ؟**

ج ٢ – بداية فعل المر لا يبنى للمجهول لأنه خطاب و الخطاب حضور ، أما الماضي و المضارع ففي بنائهما للمجهول حالات منها : -

* الماضي يضم أوله و يكسر ما قبل آخره ، و المضارع يضم أوله و يفتح ما قبل آخره .
* الأجوف يضم أو يكسر أوله و يكون حرف علته واوا أو ياء [ صامَ - صِيْمَ – صُومَ ] .
* المضارع الذي قبل آخره حرف مد ، يقلب مده ألفا في البناء للمجهول [ يبيع – يُباع .... يقول – يُقال ] .

| زُرِعَ الحقلُ | | يُعَاقَبُ المهملُ | | صِيمَ رمضانُ | |
|---|---|---|---|---|---|
| زُرِعَ | فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | يُعَاقَبُ | فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | صِيمَ | فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . |
| الحقلُ | نائب عن الفاعل مرفوع بنيابته عن الفاعل و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | المهملُ | نائب عن الفاعل مرفوع بنيابته عن الفاعل و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | رمضانُ | نائب عن الفاعل مرفوع بنيابته عن الفاعل و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |

## الفاعل

**س ١ – ما الفاعل ؟**

ج ١ – الفاعل هو الذي فعل الفعل ، و يجب أن نتذكر أنه لا فعل بدون فاعل .

**س ٢ – ما إعراب الفاعل ........... و ما علامات إعرابه ؟**

ج ٢ – الفاعل مرفوع دائما و لا خلاف في هذا إلا ما ندر و شذ بسبب ، و علامات إعرابه قد تكون الضمة ظاهرة أو مقدرة للمفرد و جمع التكسير و جمع المؤنث السالم ، و الألف للمثنى ، و الواو لجمع المذكر السالم و الأسماء الخمسة، ، و الفاعل أخيرا قد يكون اسما ظاهرا أو ضميرا مستترا أو ضميرا ظاهرا متصلا ، و إذا حذف الفاعل من الكلام ناب عنه نائبه فيأخذ حكمه الإعرابي .

| نجحَ المخلصُ | | نجحَ المخلصان | | نجحَ المخلصون | |
|---|---|---|---|---|---|
| نجحَ | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | نجحَ | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | نجحَ | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . |
| المخلصُ | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | المخلصان | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الألف لأنه مثنى . | المخلصون | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم . |

| تفوقتْ علا | | حضرْتُ مبكراً | | محمدٌ حضرَ | |
|---|---|---|---|---|---|
| تفوقتْ | فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة ... تاء التأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | حضرْتُ | حضرْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . | محمدٌ | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| علا | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة المقدرة على آخره للتعذر لأنه اسم مقصور . | مبكراً | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | حضرَ | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء ، و فاعله ضمير مستتر تقديره هو .... و جملة ( حضر هو ) في محل رفع خبر المبتدأ . |

## المفعول به

**س ١ – ما المفعول به ؟**

ج ١ – المفعول به هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل ، و هو لا يكون إلا لفعل متعد .

**س ٢ – ما إعراب المفعول به ............ و ما علامات إعرابه ؟**

ج ٢ – المفعول به منصوب دائما بالمفعولية ، و علامات إعرابه قد تكون الفتحة ظاهرة أو مقدرة في الاسم المفرد و جمع التكسير ، أو الألف في الأسماء الخمسة ، أو الياء في المثنى و جمع المذكر السالم و ما يلحق بهما ، أو الكسرة في جمع المؤنث السالم و ما يلحق به ، و المفعول به يكون اسما ظاهرا أو ضميرا ظاهرا متصلا ، و المفعول به قد يتقدم على فعله و فاعله .

| رأيْتِ جنوداً كالأسودِ | | أ رأيْتمْ أبا محمدٍ ؟ | | حادثْتَ المتفوقتين ؟ | |
|---|---|---|---|---|---|
| **رأيْتِ** | رأيْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير مخاطبة مبني على الكسر في محل رفع فاعل . | **أ** | أ حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . | **حادثْتَ** | حادثْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل رفع فاعل . |
| **جنوداً** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **رأيْتمْ** | رأي فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الفاعلين ... تم ضمير مخاطبين مبني على السكون في محل رفع فاعل . | **المتفوقتين** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الياء لأنه مثنى . |
| **كالأسودِ** | الكاف حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ... الأسود اسم مجرور بالكاف و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **أبا** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة . | | |
| | | **محمدٍ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . | | |

| رأيْتِ مسرحياتٍ عديداتٍ | | كلمْتُكَ أمسِ | | محمداً كلمْتُ | |
|---|---|---|---|---|---|
| **رأيْتِ** | رأيْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير المخاطبة مبني على الكسر في محل رفع فاعل . | **كلمْتُكَ** | كلمْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل ... الكاف ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به . | **محمداً** | مفعول به مقدم منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| **مسرحياتٍ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الكسرة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم . | **أمسِ** | ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب على الظرفية . | **كلمْتُ** | كلمْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . |
| **عديداتٍ** | نعت مفرد منصوب بالتبعية و علامة نصبه الكسرة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم . | | | | |

## المشبه بالمفعول به

**س ١ – ما المشبه بالمفعول به ؟**

ج ١ – المشبه بالمفعول به هو : الاسم المنصوب بعد الصفة المشبة ، فهو ليس فاعلا لكونه منصوبا ، و ليس مفعولا به لكون الصفة المشبهة قاصرة غير متعدية فلا تنصب المفعول به و ليس بها معنى الفعل الذي يقع متحققا على المفعول ، و ليس هو تمييزا لكونه معرفة ، و هذا الاسم حقه الرفع على الفاعلية لكنه نصب تشبيها له بالمفعول به لقصد المبالغة .

| **عليٌّ حَسَنٌ خُلُقُهُ** | | **عليٌّ حَسَنٌ خُلُقَهُ** | |
|---|---|---|---|
| **عليٌّ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **عليٌّ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **حَسَنٌ** | خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **حَسَنٌ** | خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **خُلُقُهُ** | خلقُ فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة .... الهاء ضمير غائب مبني على الضم في محل جر مضاف إليه . | **خُلُقَهُ** | خلقَ شبيه بالمفعول به منصوب بمشابهته للمفعول به و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .... الهاء ضمير غائب مبني على الضم في محل جر مضاف إليه . |

## المفعول لأجله

**س ١ – ما المفعول لأجله ؟**

ج ١ – المفعول لأجله هو : هو المصدر المنصوب على السببية الذي يذكر علة للفعل ، أي هو سبب حدوث الفعل ، و لهذا المفعول شروط خمسة لنصبه على المفعولية السببية هي : [ * أن يكون مصدرا . * أن يكون المصدر قلبيا . * أن يتحد هذا المصدر القلبي مع فعله في الزمان و في الفاعل . * أن يكون هذا المصدر علة في حصول الفعل . ] و المفعول لأجله يأتي على صور منها التجرد من أل و الإضافة أو قد يكون معرفا و مضافا ، و هو يأتي منصوبا و مجرورا .

| **اجتهدْتُ رغبةً في التفوق** | | **للتجارةِ سافرْتَ** | | **تركْتِ المنكرَ خشيةَ اللهِ** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **اجتهدْتُ** | اجتهدْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . | **للتجارةِ** | اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .... التجارة اسم مجرور باللام في محل نصب مفعول لأجله مقدم . | **تركْتِ** | تركْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير مخاطبة مبني على الكسر في محل رفع فاعل . |
| **رغبةً** | مفعول لأجله منصوب على السببية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **سافرْتَ** | سافرْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .... التاء ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل رفع فاعل . | **المنكرَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| **في** | حرف جر . | | | **خشيةَ** | مفعول لأجله منصوب على السببية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| **التفوق** | اسم مجرور بفي ... و شبه الجملة ( في التفوق ) متعلق بمحذوف في محل نصب نعت لرغبة . | | | **اللهِ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . |

## المفعول المطلق

**س ١ – ما المفعول المطلق ؟**

ج ١ – المفعول المطلق هو المفعول الحر المطلق بلا قيود ، و هو : مصدر منصوب من لفظ فعله يؤكده أو يبين نوعه أو عدده ، أو يأتي بدلا عن فعله المحذوف ، و المفعول المطلق منصوب مثل بقية المفاعيل ، و قد يأتي منكرا ، و قد يعرف بالإضافة ، و قد يختص بأل العهدية نحو : ( قمتُ القيامَ ) أي القيام الذي تعهده ، و بأل الجنسية نحو : ( جلستُ الجلوسَ ) تريد الجنس و التنكير ، و قد يأتي موصوفا نحو : ( سعيت سعيا عظيما ) .

| كلَّمَ اللهُ موسى تكليماً | | سرْتَ سيرَ العقلاءِ | | سلاماً شبابَ النيلِ | |
|---|---|---|---|---|---|
| كلَّمَ | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | سرْتَ | سارْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل و حذفت عينه منعا لالتقاء الساكنين ... التاء ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل رفع فاعل . | سلاماً | مفعول مطلق منصوب على المفعولية المطلقة لفعل محذوف تقديره أسلم . |
| اللهُ | فاعل مرفوع بالفاعلية ، و علامة الرفع الضمة الظاهرة . | سيرَ | مفعول مطلق منصوب على المفعولية المطلقة و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | شبابَ | منادى مضاف منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| موسى | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر لأنه اسم مقصور . | العقلاءِ | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . | النيلِ | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . |
| تكليماً | مفعول مطلق منصوب على المفعولية المطلقة و علامة نصبه الفتحة الظاهرة | | | | |

**س ٢ – ما الذي ينوب عن المفعول المطلق ؟**

س ٢ – ينوب عن المفعول المطلق أشياء عديدة منها :

| م | النائب عن المصدر | مثال |
|---|---|---|
| ١ | **اسم المصدر :** | **اغتسلْتُ غسلاً – أعطيتك عطاءً** |
| ٢ | **صفة المصدر :** | **اذكروا اللهَ كثيراً – سرْتُ أحسنَ السير** |
| ٣ | **ضمير المصدر العائد إليه :** | **اجتهدْتَ اجتهاداً لمْ يجتهده غيري** |
| ٤ | **مرادف المصدر :** | **قمْتُ وقوفاً – فرحْتُ سروراً** |
| ٥ | **مصدر يلاقيه في الاشتقاق :** | **و اللهُ أنبتكم من الأرض نباتاً** |
| ٦ | **ما يدل على نوعه :** | **رجعَ القهقرى – قعدَ القرفصاءَ** |
| ٧ | **ما يدل على عدده :** | **أنذرْتُكَ ثلاثاً – يُجْلَدُ مئة** |
| ٨ | **ما يدل على آلته :** | **رشقْتُ العدوَ سهماً – ضربْتُكَ سوطاً** |
| ٩ | **ما و أيّ الاستفهاميتان :** | **ما أكرمتَ خالداً - أيَّ عيشٍ تعيشُ ؟** |
| ١٠ | **ما و مهما و أيّ الشرطيات :** | **مهما تقفْ أقفْ – أيَّ سيرٍ تَسِرْ أسِرْ** |
| ١١ | **لفظ كل و بعض و أي الكمالية مضافات إلى المصدر :** | **فلا تميلوا كل الميل – اجتهدْتُ أيَّ اجتهادٍ** |
| ١٢ | **اسم الإشارة مشارا به للمصدر :** | **قلْتُ ذلكَ القولَ** |

| أكلْتَ كثيراً | | قذفْتُكَ حجراً | | أنذرْتُكِ ثلاثاً | |
|---|---|---|---|---|---|
| أكلْتَ | أكلْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل رفع فاعل . | قذفْتُكَ | قذفْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل .... الكاف ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به . | أنذرْتُكِ | أنذرْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .... التاء تاء الفاعل ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل .... الكاف ضمير المخاطبة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به . |
| كثيراً | نائب عن المفعول المطلق ( وصفه ) منصوب بنيابته عن المفعول المطلق و علامة نصبه الفتحة | حجراً | نائب عن المفعول المطلق | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | الظاهرة . | | ( آلته ) منصوب بنيابته عن المفعول المطلق و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **ثلاثاً** | نائب عن المفعول المطلق ( عدده ) منصوب بنيابته عن المفعول المطلق و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

**المصدر النائب عن فعله**

**س ١ – ما المصدر النائب عن فعله ؟**

ج ١ – هو المصدر الذي يذكر بدلا من التلفظ بفعله ، و هو على سبعة أنواع :

| م | المصدر النائب عن فعله | مثال |
|---|---|---|
| ١ | **مصدر يقع موقع الأمر :** | صبراً على المكاره – بله الشرَّ ( بله بمعنى اترك ) |
| ٢ | **مصدر يقع موقع النهي : و هو لا يقع إلا تابعا لمصدر يراد به الأمر .** | اجتهاداً لا كسلاً - صبراً لا جزعاً - مهلاً لا عجلةً |
| ٣ | **مصدر يقع موقع الدعاء :** | سقياً لكَ - سحقاً للخائن - رحمةً للفقير |
| ٤ | **مصدر يقع بعد الاستفهام موقع التوبيخ أو التعجب أو التوجع .** | أ جرأةً على المعاصي ؟ - أ سجناً و قتلا و غربة ؟ أ شوقاً ؟ و لما يمض لي غيرُ ليلةٍ |
| ٥ | **مصادر مسموعة كثر استعمالها و دلت القرائن على عاملها حتى صارت كالأمثال .** | حمداً للهِ و شكراً – سبحانَ الله – معاذَ الله – سمعاً و طاعةً عجباً لك |
| ٦ | **المصدر المفصل لما قبله و المبين لما بعده .** | كقوله تعالى : فشدوا الوثاق فإما منا بعد و إما فداءً |
| ٧ | **المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله .** | لك عليَّ الوفاء بالعهد حقاً |

| **بَلَهَ الشرِّ** | | **سبحانَ اللهِ** | | **أ جرأةً على المعاصي ؟** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **بَلَهَ** | مفعول مطلق منصوب على المفعولية المطلقة و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **سبحانَ** | مفعول مطلق منصوب على المفعولية المطلقة لفعل محذوف تقديره أسبح و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **أ جرأةً** | مفعول مطلق منصوب على المفعولية المطلقة لفعل محذوف تقديره أتجرؤ و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| **الشرِّ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **اللهِ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة الجر الكسرة الظاهرة . | **على** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| | | | | **المعاصي** | اسم مجرور بعلى و علامة جره الكسرة المقدرة للثقل لأنه اسم منقوص . |

## المفعول معه

**س ١ – ما المفعول معه ؟**

ج ١ – اسم فضلة منصوب على المصاحبة ، يقع بعد واو بمعنى ( مع ) ، مسبوقة بجملة ، ليدل على حدوث الفعل بمصاحبته ( أي : معه ) بلا قصد إلى إشراكه في حكم ما قبله ، نحو : ( مشيْتُ و النهرَ ) .

**س ٢ – ما شروط نصب ما بعد الواو على المعية ؟**

ج ٢ – يشترط لنصب ما بعد الواو مفعولا معه ثلاثة شروط :

**أولا :** أن يكون فضلة ، ( أي : يصح انعقاد الجملة بدونه ) .

**ثانيا :** أن يكون ما قبله جملة يرتبط بها معنويا .

**ثالثا :** أن تكون الواو التي تسبقه بمعنى ( مع ) .

| **فأجمعوا أمركم و شركاءكم** | | **مشيْتُ وَ النهرَ** | | **سافرَ خليلٌ و الليلَ** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **فأجمعوا** | الفاء حسب ما قبلها ... أجمعوا فعل أمر مبني على حذف النون لأنه اتصل بواو الجماعة .... واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل ... الألف الفارقة حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **مشيْتُ** | مشيْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . | **سافرَ** | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . |
| **أمركم** | أمرَ مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة ... كمْ ضمير المخاطبين مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . | | | **خليلٌ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **و** | واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . | **وَ** | واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . | **و** | واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . |
| **شركاءكم** | شركاءَ مفعول معه منصوب على المصاحبة و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .... كمْ ضمير مخاطبين مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . | **النهرَ** | مفعول معه منصوب على المصاحبة و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **الليلَ** | مفعول معه منصوب على المصاحبة و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

## المفعول فيه ( ظرف الزمكان )

**س ١ – ما المفعول فيه ؟**

ج ١ – المفعول فيه هو : اسم ينتصب على تقدير ( في ) يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه .

**س ٢ – ما أنواع الظروف ؟**

ج ٢ – تقسم الظروف على حسب :

| م | أساس التقسيم | اختصاص التقسيم | |
|---|---|---|---|
| ١ | **الظرف من حيث المعنى** | **ظرف زمان**<br>ما دل على زمن وقوع الفعل | **ظرف مكان**<br>ما دل على مكان حدوث الفعل |
| ٢ | **الظروف من حيث الإبهام و الوضوح** | **ظرف مبهم**<br>ما دل على قدر غير محدد من الزمان أو المكان كأبد و حين و زمان أو جانب يمين و خلف | **ظرف محدود غير مبهم**<br>ما دل على قدر محدد من الزمان أو المكان كيوم و ساعة و الربيع أو دار و مسجد |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٣ | **الظروف من حيث التصرف و عدمه** | **ظرف متصرف**<br>ما يستعمل ظرفا و غير ظرف كأن يستعمل مبتدأ أو خبرا أو فاعلا أو مفعولا به | **ظرف غير متصرف**<br>هو نوعان أحدهما يلازم النصب على الظرفية فلا يستعمل إلا ظرفا منصوبا و الثاني ما يلزم النصب على الظرفية أو الجر بمن أو إلى أو حتى أو مذ أو منذ |
| ٤ | **الظروف من حيث الإعراب و البناء** | **ظروف معربة**<br>الظروف كلها معربة متغيرة الآخر إلا ألفاظا محدودة منها ما هو للزمان و منها ما هو للمكان و منها ما يستعمل لهما | **ظروف مبنية**<br>**١ – ظروف زمان مبنية نحو :** إذا – متىْ – أيانَ – إذْ – أمس – الآنَ – مذْ – منذُ – قطُّ – عوضُ – بينا – بينما – ريثَ – ريثما – كيفَ – كيفما – لمَّا .<br>**٢ – ظروف مكان مبنية :** حيثُ – هنا – ثمَّ – أينَ .<br>**٣ – ظروف زماكانية :** أنّىْ – لدىْ – لدُنْ - و منها قبلُ و بعدُ في بعض الأحوال . |
| ٥ | **الظروف من حيث التركيب** | **ظروف عادية**<br>نحو : أين – لدى – فوق – جانب – ريثما – أمس – عند | **ظروف مركبة**<br>**و هي الظروف المبنية على فتح الجزأين نحو :** صباحَ مساءَ – ليلَ ليلَ – نهارَ نهارَ – يومَ يومَ |

**س ٣ – كيف تعرب الظروف ؟**

ج ٣ – ظرف الزمان منصوب مطلقا سواء أكان مبهما أم محددا شريطة أن يتضمن معنى ( في )، و ظرف المكان ينصب منه المبهم و شبهه متضمنا معنى ( في ) ، و المشتق ، سواء كان مبهما أم محددا ، فإن كان غير مشتق وجب جره : ( أقمت في مجلسك ) ، و إن كان محدودا غير مشتق وجب جره : ( جلست في الدار ) فإن نصب ينصب على نزع الخافض ( نمت الدارَ ) .

| **سرْتِ حيناً** | | **وقفْتَ أمامَ المنبرِ** | | **جلسْتُ مجلسَ العلماءِ** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **سرْتِ** | سار فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل و حذفت عين الفعل منعا لالتقاء الساكنين .... التاء ضمير المخاطبة مبني على الكسر في محل رفع فاعل . | **وقفْتَ** | وقف فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل رفع فاعل . | **جلسْتُ** | جلس فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير المتكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . |
| **حيناً** | ظرف زمان منصوب على الظرفية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **أمامَ** | ظرف زمان منصوب على الظرفية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **مجلسَ** | ظرف مكان منصوب على الظرفية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| | | **المنبرِ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **العلماءِ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . |

**نائب الظرف**

**س ١ – ما نائب الظرف ؟**

ج ١ – نائب الظرف هو أحد ستة أشياء هي :

| م | ما ينوب عن الظرف | مثال |
|---|---|---|
| ١ | المضاف للظرف مما دل على كلية أو بعضية . | سرتُ كلَّ النهار ، أو بعض ، أو عامة ، أو نصف . |
| ٢ | صفة الظرف . | وقفت طويلاً من الوقت – جلسْتُ شرقيَّ الدار . |
| ٣ | اسم الإشارة المشير للظرف . | مشيت هذا اليومَ مشيا كثيراً مُتْعِباً |
| ٤ | العدد المُمَيَّزُ بالظرف أو بالمضاف إلى الظرف | سافرت ثلاثين يوما – لزمت الدارَ ستة أيامٍ |
| ٥ | المصدر المتضمن معنى الظرف . | جئتك صلاةَ العصر – جلست قربَكَ |
| ٦ | ألفاظ مسموعة نصبت نصب ظرف الزمان | أ حقاً أنكَ ذاهبٌ ؟ |

| وقفْتُ طويلاً | | انتبذْتُ تلكَ الناحية | | أ حقاً أنَّكَ ذاهبٌ ؟ | |
|---|---|---|---|---|---|
| وقفْتُ | وقف فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . | انتبذْتُ | انتبذ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . | أ حقاً | أ حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ... حقا نائب عن ظرف الزمان منصوب بنيابته عن ظرف الزمان و علامة نصبه الفتحة الظاهرة متعلق بمحذوف خبر مقدم . |
| طويلاً | نائب عن ظرف الزمان منصوب بنيابته عن ظرف الزمان و علامة نصبه الفتحة . | تلكَ | تي اسم إشارة للمفردة المؤنثة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية نائب عن ظرف المكان و حذفت ياؤه منعا لالتقاء الساكنين ..ز اللام لام البعد حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب ... الكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . | أنَّكَ | أنَّ حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ... الكاف ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل نصب اسم أن . |
| | | الناحية | بدل مطابق منصوب بالتبعية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | ذاهبٌ؟ | خبر أن مفرد مرفوع بأن و علامة رفعه الضمة الظاهرة ... و جملة ( أنك ذاهب ) في تأويل مصدر في محل رفع مبتدأ مؤخر . |

## الحال

**س ١ ما الحال ؟**

ج ١ – الحال هو وصف فضلة يأتي لبيان هيئة الفاعل (رجع الغائبُ سالماً ) أو نائبه ( تُؤْكل الفاكهةُ ناضجةً ) أو المبتدأ ( كما هو مذهبُ سيبويه و هو الحق ) أو الخبر ( هذا الناجحُ مسروراً ) أو المفعول به ( أكلت الفاكهةَ طازجةً ) أو المفعول المطلق ( تعبتُ التعبَ شديدا ) أو المفعول فيه ( سريْتُ الليلَ مظلماً ) أو المفعول لأجله ( افعلْ الخيرَ محبةَ الخيرِ مجردةً عن الرياءِ ) أو المفعول معه ( سرْ و الجبلَ عن يمينك ) أو المضاف إليه بشرط أن يكون في المعنى فاعلا أو مفعولا ( سرني قدومُكَ سالماً – خالدٌ مُغمَضُ العين دامعةً – يعجبني تأديبُ الغلامِ مذنباً ) ، ( و الحال قد يكون مشتقا أو جامدا ) ، و الحال منصوبة دائما أو في محل نصب ، و قد تجر بالباء الزائدة بعد النفي ، و الحال قد تبنى على فتح الجزأين مع بعض التراكيب التي وردت عن العرب .

| أأسجد لمن خلقت طينا | | لا تقربوا الصلاة و أنتم سكارى | | فمَا رجعَتْ بخَائبةٍ ركَابٌ | |
|---|---|---|---|---|---|
| أ | الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . | لا | حرف نهي مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | فمَا | الفاء حسب ما قبلها ... ما حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| أسجد | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و فاعله ضمير التحقير المستتر عائد على المتكلم الملعون إبليس . | تقربوا | فعل مضارع مجزوم بلا الناهية و علامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، و واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . | رجعَتْ | رجعَ فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث ... تاء التأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| لمن | اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ... مَنْ اسم موصول عام مبني على السكون في محل جر باللام . | الصلاة | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | بخَائبةٍ | الباء حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .... خائبة حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد . |
| خلقت | خلق فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير التعظيم مبني على الفتح في محل رفع فاعل .... و جملة ( خلقت ) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول . | و أنتم | الواو واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ... أنتم ضمير مخاطبين مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . | ركَابٌ | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| طينا | حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | سكارى | خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر لأنه اسم مقصور .... و جملة ( أنتم سكارى ) في محل نصب حال لفاعل تقربوا . | | |

| تفرقَ القومُ شذرَ مذرَ | | هوَ جاري بيتَ بيتَ | | دخلَ الطلابُ الفصلَ طالباً طالباً | |
|---|---|---|---|---|---|
| تفرقَ | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | هوَ | ضمير الغائب مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ . | دخلَ | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . |
| القومُ | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | جاري | جار خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الضمة المقدرة للمناسبة ... ياء المتكلم ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . | الطلابُ | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة . |
| شذرَمذرَ | حال مركب بمعنى متفرقين مبني على فتح الجزأين في محل نصب على الحالية . | بيتَ بيتَ | حال مركب بمعنى ملاصقا مبني على فتح الجزأين في محل نصب على الحالية . | الفصلَ | مفعول فيه منصوب على الظرفية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| | | | | طالباً طالباً | حال مركب بمعنى مرتبين مبني على فتح الجزأين في محل نصب على الحالية . |

**س ٢ – هل يمكن الاستغناء عن الحال طالما هو فضلة أي : زائدا ؟**

ج ٢ – الحال فضلة نعم ، لكن قد لا يكتمل و يتم معنى الجملة إلا بالحال و هنا لا يصح الاستغناء عنها نحو : قال تعالى : ( و ما خلقنا السموات و الأرض و ما بينهما لاعبين ) و قوله : ( لا تقربوا الصلاة و أنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ) ، فـ ( لاعبين – و أنتم سكارى ) – و الله أعلم بمراده – لا يتم معنى الكلام إلا بهما في موقعهما على الحالية .

**س ٣ – ما الشروط الواجب توافرها في الحال ؟**

ج ٣ – يشترط في الحال أربعة شروط :
* ١ - أن تكون الحال صفة مؤقتة منتقلة لا ثابتة دائمة : ( طلعَتْ الشمسُ صافيةً ) ، و قد تكون صفة ثابتة نحو : ( يومَ أبعثُ حياً – خلق اللهُ الزرافةَ يدَيها أطولَ من رجليها – هذا أبوكَ رحيماً ) .
* ٢ – أن تكون الحال نكرة لا معرفة ، و قد تكون معرفة إذا صح تأويلها بنكرة ( آمنت بالله وحده ) أي : منفردا ، و ( رجع المسافر عودَه على بدءِه ) أي : عائدا في طريقه و المعنى رجع في الحال .
* أن تكون الحال هي نفس صاحبها في المعنى ، نحو : ( جاءَ سعيدٌ راكباً ) فسعيد هو الراكب و الراكب هو سعيد .
* أن تكون الحال مشتقة ليست جامدة ، و قد تأتي جامدة مؤولة بوصف مشتق حين تدل على تشبيه نحو : ( كُرَّ عليٌّ أسداً ) أي شجاعاً ، و حين تدل على مفاعلة نحو : ( كلمْتُه فاهُ إلى فيَّ ) أي متشافهين ، و حين تدل على ترتيب نحو : ( دخلَ القومُ رجلاً رجلاً ) أي مرتبين ...... و قد تكون جامدة غير مؤولة بمشتق حين تكون الحال موصوفة نحو قوله تعالى : ( فتمثّلَ لها بشراً سوياً ) ، و حين تدل على تسعير نحو : ( بعتُ القمحَ مُدّاً بعشرةِ قروشٍ – اشتريت الثوبَ ذراعا بدينار ) ، و حين تدل على عدد نحو قوله تعالى : ( فتم ميقات ربه أربعين ليلة ) ، و حين تدل على طور أي حال نحو : ( خالدٌ غلاماً أحسنُ منه رجلاً ) ، و حين تكون نوعا لصاحبها نحو : ( هذا مالُكَ ذهباً ) ، و حين تكون فرعا لصاحبها نحو : ( و تنحتون الجبالَ بيوتاً – هذا ذهبُكَ خاتماً ) ، و حين تكون أصلا لصاحبها نحو : ( أ أسجد لمن خلقت طينا – هذا خاتمُكَ ذهباً – هذا ثوبُكَ كتاناً ) .

**س ٤ – صاحب الحال ما وصفه و هيئته ؟**

ج ٤ – الأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة ، و قد يكون نكرة بأحد أربعة شروط :
* أن يتأخر صاحب الحال عن الحال نحو : ( لميةَ موحِشاً طللُ – جاءني مسرعا مستنجدٌ ) .
* أن يسبق صاحب الحال بنفي أو نهي أو استفهام نحو : ( ما جاءني أحد إلا راكباً - لا يبغِ امرُؤٌ على امرئٍ مستسهلاً بغيه – أجاءكَ محمد ثائراً ) .
* أن يتخصص صاحب الحال بوصف أو إضافة نحو : ( جاءَ صديقٌ حميمٌ طالباً مساعدتي – مرت علينا ستةُ أيامٍ شديدةً ) .
* أن تكون الحال جملة مقرونة بالواو نحو قوله تعالى : ( أو كالذي مر على قرية و هي خاوية على عروشها ) .
* و قد يأتي صاحب الحال نكرة بلا مسوغ ، في الحديث : ( صلى رسول الله صلى الله عليه و سلم قاعدا ، و صلى ورَاءَهُ رجال قياماً ) .

**س ٥ – ما أنواع الحال ؟**

ج ٥ – الحال نوعان حقيقة و سببية :

١ - **الحال الحقيقية** تبين هيئة صاحبها و هي ثلاثة أنواع : حال مفردة و حال جملة و حال شبه جملة ، و يشترط في الحال الجملة ثلاثة شروط هي : أن تكون جملة خبرية لا طلبية و لا تعجبية ، و أن تكون غير مصدرة بعلامة استقبال ، و أن تشتمل على رابط يربطها بصاحبها ، و هذا الرابط قد يكون الضمير وحده أو واو الحال أو الواو و الضمير معا .

| جاءَ راكضاً سعيدٌ | | جاءَ سعيدٌ وَ هوَ يركضُ | | جاءَ سعيدٌ يركضُ | |
|---|---|---|---|---|---|
| جاءَ<br>راكضاً<br>سعيدٌ | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء .<br>حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .<br>فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | جاءَ<br>سعيدٌ<br>وَ هوَ<br>يركضُ | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء .<br>فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة .<br>الواو واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ... هو ضمير الغائب مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .<br>فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و فاعله ضمير مستتر تقديره هو ... و جملة ( يركض ) في محل رفع خبر المبتدأ .... و جملة ( و هو يركض ) في محل نصب حال جملة اسمية . | جاءَ<br>سعيدٌ<br>يركضُ | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء .<br>فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة .<br>فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و فاعله ضمير مستتر تقديره هو ... و جملة ( يركض هو ) في محل نصب حال جملة فعلية . |

| لئن أكله الذئب و نحن عصبة | | فخرج على قومِه في زينتهِ | | رأيْتُ الهلالَ بينَ السحابِ | |
|---|---|---|---|---|---|
| لئن<br>أكله<br>الذئب<br>و<br>نحن<br>عصبة | اللام موطئة للقسم المحذوف حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ... إن حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .<br>أكلَ فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء ... الهاء ضمير الغائب مبني على الضم في محل نصب مفعول به .<br>فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة .<br>واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .<br>ضمير متكلمين مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .<br>خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الضمة الظاهرة .... و جملة ( نحن عصبة ) في محل نصب حال .... و جملة ( أكله الذئب و نحن عصبة ) في محل جزم جملة سؤال الشرط و جوابه في تتمة الآيات هذا و الله أعلم بمراده . | فخرج<br>على<br>قومِه<br>في<br>زينتهِ | الفاء حسب ما قبلها ... خرج فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء ، و فاعله ضمير مستتر تقديره هو .<br>حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .<br>قوم اسم مجرور بعلى و علامة جره الكسرة الظاهرة ... الهاء ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .<br>حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .<br>زينة اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة الظاهرة ... الهاء ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه ... و جملة ( في زينته ) في محل نصب حال . | رأيْتُ<br>الهلالَ<br>بينَ<br>السحابِ | رأىْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .<br>مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .<br>ظرف مكان منصوب على الظرفية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .<br>مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة ... و شبه الجملة ( بين السحاب ) متعلق بمحذوف في محل نصب حال للهلال تقديره مستقرا . |

٢ – **حال سببية** و هي : التي تبين هيئة اسم يحمل ضميرا يعود إلى صاحبها نحو قوله تعالى في سورة الأنعام آية رقم ١٤١ : ( و هو الذي أنشأ جناتٍ معروشات و غير معروشات و النخل و الزرع مختلفاً أكله ) .

| **و النخلَ و الزرعَ مختلفاً أكلُهُ** | | **أتحدثُ إلى هندٍ حاضراً أبوها** | | **ركبْتُ الفرسَ غائباً صاحبُهُ** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **و** | حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . | **أتحدثُ** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنا . | **ركبْتُ** | ركبْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . |
| **النخلَ** | اسم معطوف منصوب بالتبعية على المفعول به جنات . | **إلى** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **الفرسَ** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| **و** | حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . | **هندٍ** | اسم مجرور بإلى و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **غائباً** | حال سببية منصوبة على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| **الزرعَ** | اسم معطوف منصوب بالتبعية على المفعول به جنات . | **حاضراً** | حال سببية منصوبة على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **صاحبُهُ** | صاحب فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ... الهاء ضمير الغائب مبني على الضمة في محل جر مضاف إليه . |
| **مختلفاً** | حال سببية منصوبة على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **أبوها** | أبو فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ... ها ضمير الغائبة مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . | | |
| **أكلُهُ** | أكل فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ... الهاء ضمير الغائب مبني على الضمة في محل جر مضاف إليه | | | | |

**س ٦ – ما حالات واو الحال ؟**

ج ٦ – واو الحال هي التي يصح وقوع ( إذ ) الظرفية محلها ، فإذا قلت : ( جئت و الشمس تغيب ) صح أن تقول : ( جئت إذ الشمس تغيب ) ، و هذه الواو لا تدخل إلا على حال جملة لا مفردة و لا شبه جملة ، و لواو الحال حالات منها :

١ – **وجوب الإتيان في ثلاث صور :** أولها أن تكون جملة الحال اسمية مجردة من ضمير يربطها بصاحبها ، و ثانيها أن تصدر جملة الحال بضمير صاحبها ، و الثالثة أن تكون جملة الحال ماضية غير مشتملة على ضمير يربطها بصاحبها .

| **جئْتُ و الناسُ نائمون** | | **جاءَ سعيدٌ و هو راكبٌ** | | **جئْتُ و قدْ طلعَتْ الشمسُ** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **جئْتُ** | جاء فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل و حذفت عينه منعا لالتقاء الساكنين ... التاء ضمير المتكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . | **جاءَ** | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | **جئْتُ** | جاء فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل و حذفت عينه منعا لالتقاء الساكنين ... التاء ضمير المتكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . |
| **و** | واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . | **سعيدٌ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **و** | واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . |
| **الناسُ** | مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة | **و** | واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . | **قدْ** | حرف تحقيق و تأكيد مبني على السكون لا |
| | | **هو** | ضمير الغائب مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ . | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **نائمون** | الظاهرة . خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم ... و جملة ( الناس نائمون ) في محل نصب حال . | **راكبٌ** | خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الضمة الظاهرة ... و جملة ( هو راكب ) في محل نصب حال . | **طلعَتْ** | محل له من الإعراب . طلع فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث ... تاء التأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| | | | | **الشمسُ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة .... و جملة ( طلعت الشمس ) في محل نصب حال . |

٢ – **وجوب المنع في سبع صور :** أولها ، أن تقع الحال بعد عاطف : ( و كم من قرية أهلكناها ، فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون ) ، و ثانيها ، أن تكون الحال مؤكدة لمضمون الجملة قبلها : ( ذلك الكتاب لا ريب فيه ) ، و ثالثها ، أن تكون ماضية بعد ( إلا ) فتمنع من الواو و قد معا و تربط بالضمير وحده : ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون ) ، و رابعها أن تكون ماضية قبل ( أو ) ، خامسها ، أن تكون مضارعية مثبتة غير مقترنة بـ( قد ) و حينئذ تربط بالضمير وحده : ( و لا تمنن تستكثر ) ، سادسها ، أن تكون مضارعية منفية بـ( ما ) فتربط بالضمير وحده و تمنع من الواو و قد: ( عهدتك ما تصبو و فيك شبيبة ) سابعها ، أن تكون مضارعية منفية بـ( لا ) : ( و ما لنا لا نؤمن بالله ) .

**التمييز**

**س ١ – ما التمييز .... و كيف يعرب ..... و ما أنواعه ؟**

ج ١ – **التمييز هو :** اسم نكرة جامد ( على معنى من ) منصوب أو مجرور يفسر مبهم سبقه .
و قد يأتي مشتقا إن كان وصفا ناب عن موصوفه نحو : ( لله دره فارسا – ما أحسنه عالما ) فالأصل : لله دره رجلا فارسا أو ما أحسنه رجلا عالما .

و الأصل في التمييز أن يكون نكرة ، لكن قد يعرف لفظا و هو في المعنى نكرة نحو : ( و طبْتَ النفسَ يا قيسُ عَنْ عمْرِو ) بمعنى طبت نفسا .

و التمييز نوعان ، **الأول تمييز الذات :** و هو ما كان مفسرا لاسم مبهم ملفوظ ، و يأتي في العدد و المقدار و ما أجري مجراه من كل مبهم يحتاج لتمييز نحو : ( لنا مثل ما لكم خيلا ) ثم ما كان فرعا للتمييز نحو : ( عندي خاتم فضةً ) ، و هذا النوع من التمييز يأتي منصوبا و مجرورا ..... و **الثاني تمييز النسبة :**
و هو ما كان مفسرا لجملة مبهمة النسبة نحو : ( اشتعل الرأس شيبا - ملأ الله قلبك سرورا – حَسُنَ عليٌّ خلقاً ) .

| م | مثال | معناه |
|---|---|---|
| ١ | **اشتريْتُ عشرينَ كتاباً** | **اشتريت عشرين من الكتب** |
| ٢ | **طاب المجتهد نفساً** | **طاب المجتهد من جهة النفس** |
| ٣ | **لنا قنطار قطناً** | **لنا قنطار من قطن** |

| **لها سبعةُ أبوابٍ** | | **إني رأيْتُ أحدَ عشرَ كوكباً** | | **اشتعلَ الرأسُ شيباً** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **لها** | اللام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ... ها ضمير الغائبة مبني على السكون في محل جر باللام ... و شبه الجملة متعلق بمحذوف في محل رفع خبر مقدم . | **إني** | إن حرف ناسخ مبني على الفتح المحرك بالكسر للمناسبة لا محل له من الإعراب .... ياء المتكلم ضمير مبني على السكون في محل نصب اسم إن . | **اشتعلَ** | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . |
| **سبعةُ** | مبتدأ مؤخر مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **رأيْتُ** | رأيْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . | **الرأسُ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **أبوابٍ** | تمييز ملفوظ مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **أحدَ عشرَ** | مفعول به مبني على فتح الجزأين في محل نصب على المفعولية . | **شيباً** | تمييز ملحوظ منصوب على التمييز و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| | | **كوكباً** | تمييز ملفوظ منصوب على التمييز و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .... و جملة ( رأيت أحد عشر كوكبا ) في محل رفع خبر إن . | | |

| لنَا مِثْلُ مَا لكُمْ خَيْلاً | | أَعْطِ الفقِيرَ صَاعاً قمْحاً | | كَمْ تِلْمِيذاً في القصْلِ | |
|---|---|---|---|---|---|
| **لنَا** | اللام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ... نا ضمير متكلمين مبني على السكون في محل جر باللام ... و شبه الجملة ( لنا ) متعلق بمحذوف في محل رفع خبر مقدم . | **أعْطِ** | فعل أمر مبني على حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت . | **كَمْ** | اسم استفهام مبهم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . |
| **مِثْلُ** | مبتدأ مؤخر مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **الفقِيرَ** | مفعول به أول منصوب على المفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **تِلْمِيذاً** | تمييز ملفوظ منصوب على التمييز و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| **مَا** | اسم موصول عام مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . | **صَاعاً** | مفعول به ثان منصوب على المفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **في** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| **لكُمْ** | اللام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ... كم ضمير مخاطبين مبني على السكون في محل جر باللام ... و شبه الجملة ( لكم ) لا محل له من الإعراب صلة الموصول . | **قمْحاً** | تميز ملفوظ منصوب على التمييز و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **الفصْلِ** | اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة الظاهرة ... و شبه الجملة ( في الفصل ) متعلق بمحذوف في محل رفع خبر . |
| **خَيْلاً** | تمييز ملفوظ منصوب على التمييز و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | | | | |

## أسلوب الاختصاص

**س ١ – ما أسلوب الاختصاص ؟**

ج ١ – هو أسلوب ينصب فيه المفعول به بفعل محذوف وجوبا تقديره أخص ، و هذا الأسلوب يتكون من ركنين : الأول : ( صاحب الاختصاص و هو ضمير ) ، الثاني : ( المختص و هو اسم ظاهر منصوب يأتي لبيان المقصود من الضمير السابق ) .

**س ٢ – كيف يعرب هذا الأسلوب ؟**

ج ٢ – الضمير يعرب حسب موقعه في الجملة ، و المختص يعرب مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص أو أعني .... و الاسم المختص يأتي على أربع صور :

١ – أن يكون معرفا بـأل .
٢ – أن يكون مضافا إلى ما فيه أل .
٣ – أن يكون كلمة أيها أو أيتها موصوفة بمعرف بعدها .
٤ – أن يكون علماً ، و هذا نادر و قليل ، ( أنا زيداً أدافع عن الحق ) .

| **نحنُ الفلسطينيين شُرِدْنا منْ أرضِنا** | | **واجبُكمْ قادةَ العربِ توحيدُ الأمةِ** | | **بنا أيّها الشبابُ تصانُ الأمةُ** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **نحنُ** | ضمير متكلمين مبني على الضم في محل رفع مبتدأ . | **واجبُكمْ** | واجب مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة ... كم ضمير مخاطبين مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . | **بنا** | الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .... نا ضمير متكلمين مبني على السكون في محل جر بالباء .... و شبه الجملة بنا متعلق بالفعل تصان . |
| **الفلسطينيين** | اسم مختص مفعول به منصوب على الاختصاص لفعل محذوف وجوبا تقديره نخص . | **قادةَ** | اسم مختص مفعول به منصوب على الاختصاص لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص . | **أيّها** | أيُّ اسم مختص مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص ... ها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| **شُرِدْنا** | شُرِدْ فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بنا الفاعلين ... نا ضمير المتكلمين مبني على السكون في محل رفع نائب عن الفاعل . | **العربِ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **الشبابُ** | نعت مفرد مرفوع بالتبعية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **مِنْ** | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **توحيدُ** | خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **تصانُ** | فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **أرضِنا** | أرض اسم مجرور بمن و علامة جره الكسرة الظاهرة .... نا ضمير متكلمين مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .... و جملة ( شردنا من أرضنا ) في محل رفع خبر المبتدأ . | **الأمةِ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **الأمةُ** | نائب عن الفاعل مرفوع بنيابته عن الفاعل و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |

## أسلوب الاستثناء

**س ١ – ما الاستثناء ؟**

ج ١ – الاستثناء هو الخروج من حكم عام يشمل المجموع إلى حكم خاص بالمستثنى .

**س ٢ – مم يتكون هذا الأسلوب ؟**

ج ٢ – يتكون هذا الأسلوب من ثلاثة عناصر :

* **مستثنى منه :** صاحب الحكم العام ، و يعرب حسب موقعه في الكلام .
* **أداة الاستثناء :** هي حروف و أسماء و أفعال تتوسط هذا الأسلوب لتبرز معناه ، و تعرب على حسب طبيعتها و موقعها ، و منها ( إلا – غير – سوى – ما عدا – ما خلا – ما حاشا – عدا – خلا – حاشا ) .
* **المستثنى :** هو صاحب الحكم الخاص ، و يعرب على حسب نوع أسلوبه ، و هو يقع بعد أداة الاستثناء .

**س ٣ – ما أنواع أساليب الاستثناء ..... و ما صورها ...... و كيف تعرب ؟**

ج ٣ – تقسم و تتنوع أساليب الاستثناء على حسب نوع أداتها ، و أيضا على حسب معنى الأسلوب .

**أولا : - المستثنى بـإلا و يأتي على ثلاث صور :**

١ – **أسلوب تام مثبت :** أي : كامل بعناصره الثلاثة ، و لم يدخل عليه نفي ، و المستثنى يعرب مستثنى منصوب .

٢ – **أسلوب تام منفي :** أي : كامل بعناصره الثلاث ، و دخل أسلوبه نفي ، و المستثنى يعرب مستثنى منصوب أو بدل من المستثنى منه .

٣ – **أسلوب ناقص منفي :** أي : حذف منه المستثنى منه ، و دخل أسلوبه نفي ، و المستثنى يعرب حسب موقعه في الكلام .

| **فسجدَ الملائكة كلّهمْ أجمعون إلا إبليس** | | **و لا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك هود ٨١** | | **و لا تقولوا على الله إلا الحق النساء ١٧١** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **فسجدَ** | الفاء حسب ما قبلها ... سجد فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | **و لا** | الواو حسب ما قبلها ... لا أداة نهي مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب . | **و لا** | الواو حسب ما قبلها ... لا حرف نهي مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| **الملائكة** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **يلتفت** | فعل مضارع مجزوم بلا الناهية و علامة جزمه السكون لأنه صحيح الآخر . | **تقولوا** | فعل مضارع مجزوم بلا الناهية و علامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ... واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل ... الألف الفارقة |
| **كلّهمْ** | كل توكيد معنوي مرفوع بالتبعية و علامة رفعه الضمة الظاهرة ... هم ضمير الغائب مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . | **منكم** | من حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .... كم ضمير المخاطبين مبني على السكون في محل جر بمن . | **على** | حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| **أجمعون** | توكيد معنوي مرفوع بالتبعية و علامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ... النون نون الجمع حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . | **أحد** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **الله** | لفظ الجلالة مجرور بعلى و علامة الجر الكسرة الظاهرة . |
| **إلا** | أداة استثناء مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب . | **إلا** | أداة استثناء مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب . | **إلا** | أداة استثناء ملغاة مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب . |
| **إبليس** | مستثنى ملعون منصوب على الاستثناء و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **امرأتك** | امرأة مستثنى منصوب على الاستثناء و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .... الكاف ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل جر بالإضافة مضاف إليه ، | **الحق** | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | و قد وردت قراءة لابن كثير و أبي عمرو برفع ( امرأتك ) على البدلية من ( أحد ) . | | |

**ثانيا : - المستثنى بغير و سوى و يأتي على ثلاث صور :**

١ – **أسلوب تام مثبت :** أي : كامل بعناصره الثلاثة ، و لم يدخل عليه نفي .
٢ – **أسلوب تام منفي :** أي : كامل بعناصره الثلاث ، و دخل أسلوبه نفي .
٣ – **أسلوب ناقص منفي :** أي : حذف منه المستثنى منه ، و دخل أسلوبه نفي .

**ملاحظة :** - غير و سوى يعربان إعراب ما بعد ( إلا ) ، و ما بعدهما يعرب مضاف إليه .

| جاءَ القومُ غيرَ زيدٍ | | ما جاءَ القومُ سُوى ( سوى ) زيدٍ | | ماْ جاءَ غيرُ زيدٍ | |
|---|---|---|---|---|---|
| جاءَ | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | ما | حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | ماْ | حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| القومُ | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة | جاءَ | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | جاءَ | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . |
| غيرَ | مستثنى منصوب على الاستثناء و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | القومُ | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة | غيرُ | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| زيدٍ | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . | سُوى | مستثنى منصوب على الاستثناء و علامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر لأنه اسم مقصور. | زيدٍ | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . |
| | | سوى | بدل بعض مرفوع بالتبعية و علامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر لأنه اسم مقصور . | | |
| | | زيدٍ | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . | | |

**ثالثا : - المستثنى بـ ما خلا – ما عدا – ما حاشا :**

تعتبر هذه الأدوات أفعال استثناء ماضية ، و المستثنى بعدها يعرب مستثنى منصوب سد مسد المفعول به .

| قطفْتُ الأزهارَ ما خلا النرجسَ | | حضرَ المتسابقون ما عدا خالداً | | صلى القومُ ما حاشا علياً | |
|---|---|---|---|---|---|
| قطفْتُ | قطف فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . | حضرَ | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | صلى | فعل ماض مبني على الفتح المقدر لأنه معتل الآخر و لم يتصل به شيء . |
| الأزهارَ | مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | المتسابقون | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم ... النون نون الجمع حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . | القومُ | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| ما خلا | ما حرف زائد لتأكيد الاستثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب ... خلا فعل استثناء ماض مبني على الفتح المقدر للتعذر و | ما عدا | ما حرف زائد لتأكيد الاستثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب ... عدا فعل استثناء ماض مبني على الفتح المقدر للتعذر و فاعله ضمير مستتر | ما | حرف زائد لتوكيد الاستثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| | | | | حاشا | فعل استثناء ماض مبني على الفتح المقدر للتعذر ، و فاعله ضمير مستتر وجوبا |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **النرجسَ** | فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره هو عائد على المستثنى منه . مستثنى منصوب على الاستثناء سد مسد المفعول به و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **خالداً** | وجوبا تقديره هو عائد على المستثنى منه . مستثنى منصوب على الاستثناء سد مسد المفعول به و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **علياً** | تقديره هو عائد على المستثنى منه . مستثنى منصوب على الاستثناء سد مسد المفعول به و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

**رابعا : - المستثنى بـ خلا – عدا – حاشا :**

تعتبر هذه الأدوات أفعال استثناء ماضية ، و المستثنى بعدها يعرب مستثنى منصوب سد مسد المفعول به ، أو تعتبر هذه الأدوات حروف جر للاستثناء مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب ، و ما بعدها يعرب مستثنى مجرور .

| **خلاً اللهَ لا أرجو سوَاكَ**<br>**خلا اللهِ لا أرجو سواكَ** | | **حاربَ الجنودُ عدا واحداً**<br>**حارب الجنودُ عدا واحدٍ** | | **أهملَ الطلابُ حاشا محمداً**<br>**أهملَ الطلابُ حاشا محمدٍ** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **خلاً** | فعل استثناء ماض جامد مبني على الفتح المقدر للتعذر و فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره هو عائد على المستثنى منه . | **حاربَ** | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . | **أهملَ** | فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء . |
| **الله** | لفظ الجلالة مستثنى منصوب على الاستثناء سد مسد المفعول به و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **الجنودُ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **الطلابُ** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **لا** | حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **عدا** | فعل استثناء ماض جامد مبني على الفتح المقدر للتعذر و فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره هو عائد على المستثنى منه . | **حاشا** | فعل ماض للاستثناء مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر ، و فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره هو عائد على المستثنى منه . |
| **أرجو** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل و فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا . | **واحداً** | مستثنى منصوب على الاستثناء سد مسد المفعول به و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . | **محمداً** | مستثنى منصوب على الاستثناء سد مسد المفعول به و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| **سوَاكَ** | سوى مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر ... الكاف ضمير المخاطب المعظم مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . | | | | |
| **خلا** | حرف جر للاستثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **عدا** | حرف جر للاستثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . | **حاشا** | حرف جر للاستثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| **اللهِ** | مستثنى مجرور بخلا و علامة الجر الكسرة الظاهرة . | **واحدٍ** | **مستثنى مجرور بخلا و علامة الجر الكسرة .** | **محمدٍ** | **مستثنى مجرور بخلا و علامة الجر الكسرة .** |

## أسلوب الاستغاثة

**س ١ – ما معنى استغاثة في اللغة ؟**

ج ١ - استغاث في اللغة معناه طلب النجدة و العون و الغوث .

**س ٢ – ما أسلوب الاستغاثة في النحو العربي ؟**

ج ٢ - الاستغاثة في النحو العربي هو نداء من يظن أنه يخلص من شدة واقعة أو يعين على دفعها .

**س ٣ – مم يتكون أسلوب الاستغاثة ؟**

ج ٣ - يتكون هذا الأسلوب من ثلاثة عناصر : -

| ( أ ) | ( ب ) | ( ج ) |
| --- | --- | --- |
| أداة نداء للاستغاثة | مستغاث به | مستغاث له |

**س ٤ – كيف يعرب هذا الأسلوب ؟**

ج ٤ –

( أ ) أداة النداء : أداة نداء للاستغاثة مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب .

( ب ) لام المستغاث به : حرف جر زائد لتأكيد الاستغاثة مبني وجوبا على الفتح لا محل له من الإعراب .

( ج ) المستغاث به : مستغاث به مجرور باللام لفظا في محل نصب على المفعولية .

( د ) لام المستغاث له : حرف جر أصلي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

( هـ ) المستغاث له : مستغاث له مجرور باللام و علامة جره الكسرة الظاهرة ن و قد يجر بمن .

| **يَا لَلْعَرَبِ لِفِلِسْطِيْنَ** | | **يَا لَلأقْوِيَاءِ لِلضَّعَفَاءِ** | | **يا للرجالِ الشرفاءِ من اللئام** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **يَا** | أداة نداء للاستغاثة مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب . | **يَا** | أداة نداء للاستغاثة مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب . | **يا** | أداة نداء للاستغاثة مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب . |
| **لَلْعَرَبِ** | اللام حرف جر زائد مبني وجوبا على الفتح لا محل له من الإعراب ... العرب مستغاث به مجرور باللام لفظا في محل نصب على المفعولية . | **لَلأقْوِيَاءِ** | اللام حرف جر زائد مبني وجوبا على الفتح لا محل له من الإعراب ... الأقوياء مستغاث به مجرور باللام لفظا في محل نصب على المفعولية . | **للرجال** | اللام حرف جر زائد مبني وجوبا على الفتح لا محل له من الإعراب ... الأقوياء مستغاث به مجرور باللام لفظا في محل نصب على المفعولية . |
| **لِفِلِسْطِيْنَ** | اللام حرف جر أصلي مبني على السكون لا محل له من الإعراب ... فلسطين مستغاث له مجرور باللام و علامة جره الفتحة الظاهرة لأنه ممنوع من الصرف لأنه علم أعجمي . | **لِلضَّعَفَاءِ** | اللام حرف جر أصلي مبني على السكون لا محل له من الإعراب ... الضعفاء مستغاث له مجرور باللام و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **الشرفاءِ** | نعت مجرور بالتبعية و علامة جره الكسرة الظاهرة . |
| | | | | **من** | من حرف جر أصلي مبني على السكون لا محل له من الإعراب . |
| | | | | **اللئام** | اللئام مستغاث له مجرور باللام و علامة جره الكسرة الظاهرة . |

## أسلوب الاستفهام

**س ١ – ما أسلوب الاستفهام ........ و مم يتكون ............ و كيف تعرب ؟**

ج ١ – هو أسلوب يبدأ باسم استفهام ، يستفسر به عن شيء غير معلوم للسائل غالبا ، و يتكون من اسم الاستفهام و المستفهم عنه ، و أسماء الاستفهام عديدة منها ( مَنْ – مَنْ ذا – ما – ماذا – متى – أينَ – أيَّانَ - كيفَ – أنَّى – كمْ – أيٌّ ) و أسماء الاستفهام لها الصدارة في جملتها ، و تعرب حسب موقعها في جملتها .

| كَيفَ تَكْفرون بالله ؟ ! | | فلينظر الإنسان مم خلق؟الطارق ٥ | | متى نصر الله ؟ | |
|---|---|---|---|---|---|
| **كَيفَ** | اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال مقدم . | **فلينظر** | الفاء حسب ما قبلها ... اللام لام الأمر حرف جازم مبني على الكسر و سكن لوقوعه بعد الفاء لا محل له من الإعراب .... ينظر فعل مضارع مجزوم بلام الأمر و علامة جزمه السكون لأنه صحيح الآخر . | **متى** | اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بالخبر المقدم المحذوف . |
| **تَكْفرون** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ... واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . | **الإنسان** | فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **نصر** | مبتدأ مؤخر مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . |
| **بالله** | الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ... الله لفظ الجلالة مجرور بالباء و علامة الجر الكسرة الظاهرة . | **مم** | مِنْ حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .... ما اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بمن و حذفت ألف ( ما ) لوقوعه بعد حرف الجر .... و شبه الجملة ( مم ) متعلق بالفعل بعده . | **الله** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة الجر الكسرة الظاهرة . |
| | | **خلق** | فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء و نائب فاعله ضمير مستتر تقديره هو . | | |

| أينَ المفر ؟ القيامة ١٠ | | فأيَّ آياتِ اللهِ تنكرون غافر ٨١ | | بكَمْ جنيهٍ اشتَرَيْتَ هذا الكتابَ | |
|---|---|---|---|---|---|
| **أينَ** | اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بخبر مقدم محذ١وف . | **فأيَّ** | الفاء حسب ما قبلها ... أيَّ مفعول به منصوب على المفعولية متعلق بالفعل تنكرون . | **بكَمْ** | الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ... كم اسمم استفهام مبني على السكون في محل جر بالباء . |
| **المفر** | مبتدأ مؤخر مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة . | **آياتِ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة . | **جنيهٍ** | تمييز مفرد مجرور على التمييز و علامة جره الكسرة الظاهرة . |
| | | **اللهِ** | مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة الجر الكسرة الظاهرة . | **اشتَرَيْتَ** | اشترى فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ... التاء ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل رفع فاعل . |
| | | **تنكرون** | فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ... واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . | **هذا** | اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به . |
| | | | | **الكتابَ** | بدل مطابق منصوب بالتبعية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

## جدول بيان مواقع أسماء الاستفهام من الإعراب

| م | الأداة | نـــوعـــهـــا و حـــالـــتـــهـــا و مـــوقـــعـــهـــا الإعـــرابـــي |
|---|---|---|
| ١ | الهمزة | حرف استفهام ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . |
| ٢ | أنَّىْ | اسم استفهام ، مبني على السكون ، يأتي بمعنى ( من أين ) فيكون في محل نصب ظرف مكان ( أنى لك هذا ؟ ) ، أو يأتي بمعنى ( كيف ) فيعرب حسب موقعه في الجملة ، و ينظر في ذلك للأداة كيف و إعرابها . |
| ٣ | أيّ | اسم استفهام مبهم معرب ، يكتسب إعرابه و معناه مما يضاف إليه ، فإذا سبق بحرف جر كان اسما مجرورا ( بأيِّ قلمٍ تكتب ؟ ) ، و إذا أضيف أعرب مضافا إليه ( تحتَ أيِّ شجرةٍ جلسْتَ ؟ ) ، و ينوب عن ظرف الزمان إذا أضيف إلى اسم زمان ( أيَّ ساعةٍ تسافر اليومَ ؟ ) ، و مفعولا مطلقا إذا أضيف إلى مصدر بعده فعل من لفظه ( أيَّ عملٍ تعملُ الآن ؟ ) ، و يعرب مبتدأ إذا تلاه و مضافه فعل لازم أيُّ رجلٍ تكلمَ اليومَ ؟ ) ، و كذلك إذا تلاه فعل ناقص ( أيُّ إنسانٍ كان هنا اليوم ؟ ) ، و يعرب مفعولا به إذا تلاه و مضافه فعلا متعديا لم ينصب مفعولا به ( أيَّ طعامٍ أكلتَ اليومَ ؟ ) ، ..... و قد تقطع أي عن الإضافة فتنون مثال قوله تعالى : ( أياً تقدمُ لنا اليوم ؟ ) . |
| ٤ | أيْنَ | اسم استفهام عن المكان ، ظرف مبني على الفتح ، و هو على معنى ( في أي مكان ؟ ) ، يعرب ظرف مكان متعلق بخبر مقدم محذوف إذا تلاه مبتدأ ( أينَ جنودُ الحقِّ ؟ ) ، و يعرب ظرفا متعلقا بفعل تام إذا تلاه الفعل التام ( أينَ جلسْتَ ) ، و يعرب ظرفا متعلقا بخبر الفعل الناقص إذا تلاه فعل ناقص ( أينَ كان أبوك ؟ ) ، و قد يجر بحرف الجر فيكون اسما مجرورا ( من أين لك هذا ؟ ) ( إلى أينَ تذهب ؟ ) ، و قد يتعلق بخبر محذوف إذا وليه المبتدأ ( أين أبوك ؟ ) . |
| ٥ | أيَّانَ | اسم استفهام ، مبني على الفتح ، بمعنى متى ، يستفهم بها عن الزمان المستقبل ، و قد يتعلق بخبر مقدم محذوف ( أيانَ يومُ القيامة ؟ ) ، و قد تتعلق بفعل ( أيانَ تقدمُ عندنا ؟ ) . |
| ٦ | كَمْ | اسم مبهم يحتاج إلى تمييز ، مبني على السكون ، يستفهم به عن العدد المبهم ، و تمييزه يأتي منصوبا و قد يجر أو ينصب إذا جرت كم نفسها ، ( بكم دهمٍ اشتريت الكتاب – بكم درهماً اشتريت الكتاب ) ، و تكون في محل جر إذا سبقت بحرف جر ( بكم دينار اشتريت الكتاب ) ، و تعرب مفعولا مطلقا إذا كانت استفهاما عن مصدر فعله الذي يتبعه ( كمْ إحساناً أحسنتَ ؟ ) ، و تكون نائبا عن الظرف في محل نصب إذا كانت استفهاما عن الظرف ( كمْ يوماً صمتَ ؟ ) ، و تعرب مبتدأ في المواقع الآتية إذا تليها فعل لازم أو فعل متعد استوفى مفعوله ( كم تلميذاً نجحَ ؟ – كمْ رجلاً قابلته ؟ ) و أيضا إذا تليها ظرف أو جار و مجرور ( كم بعيراً عندك ؟ – كم شجرة في الدار ؟ ) ، و تعرب خبرا للفعل الناسخ إذا تليها فعل ناسخ ( كم رجلا كان الحاضرون ؟ ) ، و تعرب اسما للفعل الناسخ (كم تلميذا كان عندَكَ ؟ ) ، و تعرب خبرا للمبتدأ إذا لم يطلبها غيره ( كمْ جندياً جيشُ العربِ ؟ ) . |
| ٧ | كَيْفَ | اسم استفهام ، مبني على الفتح ، يعرب خبرا إذا تليها المبتدأ ( كيف أنت ؟ ) ، و يعرب خبرا للفعل الناسخ إذا تليها الناسخ ( كيف كنتَ ؟ ) ، و يعرب مفعولا ثانيا لظن و أخواتها ( كيف ظننتَ زيداً ؟ ) ، و يعرب مفعولا ثالثا للفعل الناصب ثلاثة مفاعيل ( كيف أعلمْتَهُ الخبرَ ؟ ) ، و يعرب حالا إذا تلاه فعل تام ( كيف جاء أخوك ؟ ) ، و يعرب مفعولا مطلقا إذا أول بمعناه نحو قوله تعالى : ( ألم ترَ كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ؟ ! ) فالمعنى – و الله أعلم بمراده – أي فعلٍ فعلَ ربك . |
| ٨ | مَتَىْ | اسم استفهام ، يستفهم به عن الزمان ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية متعلق بخبر مقدم ( متى نصر الله ؟ ) أو متعلق بفعل ( متى ذهبت إلى البستان ؟ ) أو بخر الفعل الناقص ( متى كان زيدٌ صائماً ؟ ) . |
| ٩ | مَنْ | اسم استفهام ، مبني على السكون ، يستفهم به عن العاقل غالبا ، له مواقع إعرابية منها ، أن يعرب مبتدأ ، إذا تليها فعل لازم أو فعل متعد استوفى مفعوله أو فعل ناقص ( مَنْ حضر ؟ - مَنْ كلمك اليوم ؟ - مَنْ كانَ يضحكُ ؟ ) ، و إذا تليها اسم نكرة أو معرفة مرفوع ( مَنْ أبٌ لك ؟ - مَنْ القادمُ ؟ ) ، و إذا تليها ظرف أو جار و مجرور ( مَنْ عندَك ؟ - مَنْ في البيتِ ؟ ) ، و قد يعرب مفعولا به إذا تليها فعل متعد لم يستوف مفعوله ( مَنْ تحبُ ؟ ) ، و قد تجر إما بحرف الجر أو بالإضافة ( بمن استعنت على زراعة حقلك ؟ - كتابَ مَنْ قرأتَ ؟ ) . |
| ١٠ | مَنْ ذا | اسم استفهام يأتي على ضربين الأول : ( مَنْ ذا ) كلها اسم واحد و تعرب ككتلة واحدة ، ( من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه ؟ البقرة ٢٥٥ ) فمن ذا هنا مبتدأ و الله اعلم ، و الثاني : ( من ذا ) تتكون من جزأين من الاستفهامية و ذا اسم إشارة ( فمن ذا الذي ينصركم من بعده ؟ آل عمران ١٦٠ ) |

| | | |
|---|---|---|
| | | فمن هنا مبتدأ و ذا خبرها و الله أعلم . |
| ١١ | مَاْ | اسم استفهام ، مبني على السكون ، معناه أي شيء ، يستفهم به عن غير العاقل غالبا ، و تعرب مبتدأ إذا تلاها فعل لازم ( ما جاءَ بك ؟ ) و إذا تليها ظرف أو جار و مجرور ( ما عندك ؟ - ما في يدك ؟ ) و إذا تلاها اسم هو المستفهم عنه يقع خبرا ( ما النحو ؟ ) ، و تعرب مفعولا به إذا تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله ( ما أكلت ؟ - ما تفعل ؟ ) ، و تعرب اسما مجرورا إذا سبقت بحرف جر و تحذف ألفها ( عمَّ يتساءلون ؟ ) . |
| ١٢ | مَاْذَاْ | تأتي هذه الأداة على أربعة وجوه : **الأول :** أن تكون ما استفهامية و ذا اسم إشارة و هذا إذا وليها اسم ( ماذا التواني ؟ ) و في هذه الحالة تعرب ما في محل رفع خبر مقدم و ذا اسم إشارة في محل رفع مبتدأ مؤخر و التواني بدل ، ... و **الثاني :** أن تكون ما استفهامية و ذا اسم موصول إذا وليها فعل ( ماذا تفعلُ ؟ ) و تعرب ما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ و ذا اسم موصول في محل رفع خبر و الجملة بعده صلة الموصول ، .... و **الثالث :** أن تكون ماذا كلها استفهاما على التركيب و يتحقق ذلك إذا سبقتها اللام ( لماذا جئت ؟ ) بمعنى لِمَ جئْتَ ؟ ، و كذلك إذا لم يصلح وضع ( الذي ) مكان ( ذا ) الإشارية و تعرب هنا على أنها كلمة واحدة ( ماذا ) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ و اللام زائدة للتأكيد ، و جئت جملة الخبر ، **الرابع :** جواز أن تكون ( ذا ) اسما موصولا أو تكون ( ماذا ) كلمة واحدة ( ماذا أنفقت ؟ ) على معنى ( ما الذي أنفقت ؟ ) أو على معنى ( ما أنفقت ؟ ) و نعرف ذلك من التابع ، فإذا جعلتها كلمة واحدة تقول : ( ماذا أنفقت : أدرهماً أم ديناراً ؟ ) لأن ماذا مفعول به فتبدل منها بالنصب ، و إذا جعلت ( ذا ) اسما موصولا تقول : ( ماذا أنفقت : أدرهمٌ أم دينارٌ ؟ ) لأن ( ما ) مبتدأ و ( ذا ) خبره فتبدل منه بالرفع . |
| ١٣ | هَلْ | حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، يدخل على الكلام المثبت الموجب ، و لا يليها في الصحيح إلا الفعل ، ( هلْ حضرَ محمدٌ ؟ ) ، فإذا وليها اسم كان معلقا بفعل محذوف يُفسر بالذي في الجملة . |

**فـــــائـــــدة**

**فـــــائـــــدة :** يقول الأستاذ محمد محمد حسن شراب في شوارده : لمعرفة موقع أدوات الاستفهام يحسن إتباع ما يلي قبل إعراب الجملة التي بها أداة استفهام : أجب عنها إجابة دقيقة ، بحيث لا تزيد جملة الجواب على جملة السؤال ، و لا تنقص عنها ، ثم أعرب جملة الجواب ، ثم انقل إعراب الجواب إلى السؤال .

**س – ما هذا ؟**

ج – هذا كتاب . ، كتاب خبر مبتدأ مرفوع ، إذن ( ما ) في محل رفع خبر مقدم .

**س – ما أكلتَ ؟**

ج – أكلتُ تفاحاً ، تفاحا مفعول به منصوب ، إذن ( ما ) في محل نصب مفعول به

**س – ما أخرجك من بيتك ؟**

ج – طلبُ العلم أخرجني من بيتي . طلب العلم مبتدأ ، إذن ( ما ) في محل رفع مبتدأ .

**س – ما كنت في الماضي ؟**

ج – كنت في الماضي معلماً . معلما خبر كان منصوب ، إذن ( ما ) في محل نصب خبر كان .

............... و على ذلك قس بقية أدوات الاستفهام .

## المراجع


* - القرآن الكريم .
* - الحديث النبوي الشريف ( صحيح البخاري ... صحيح مسلم ) .

١ – إبراهيم أنيس :
- من أسرار اللغة .
- في اللهجات العربية .
- الأصوات اللغوية .

٢ – إبراهيم بركات .
- التأنيث في اللغة العربية . ( دار الوفاء ) .
- الجملة العربية .
- العلاقة بين العلامة الإعرابية و المعنى في كتاب سيبويه . ( الخانجي ) .
- القوانين الصوتية في اللغة العربية ( بحث ) .

٣ – إبراهيم السامرائي .
- في التذكير و التأنيث . ( بحث ) .

٤ – إبراهيم مصطفى :
- إحياء النحو .
- المنصف ( ابن جني ) تحقيق .

٥ – ابن الإنباري :
- البيان في غريب إعراب القرآن .
- الإنصاف في مسائل الخلاف .
- أسرار العربية .
- الأغراب في جدل الإعراب .
- المذكر و المؤنث .
- البلغة في الفرق بين المذكر و المؤنث .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء .

٦ – ابن خالويه .
- شواذ القرآن .

٧ – ابن دريد .
- الاشتقاق .

٨ – ابن جني :
- الخصائص .
- المنصف .
- سر صناعة الإعراب .

٩ – ابن سيده :
- المخصص .

١٠ – ابن السراج .
- الأصول في النحو .

١١ – ابن عصفور :
- المقرب .

١٢ – ابن مالك :
- الألفية .
١٣- ابن هشام :
- أوضح المسالك .
١٤ – ابن يعيش :
- المفصل .
١٥ – البكري :
– معجم ما استعجم .
١٦ – البيطار ، الغندور ، حسن موسى :
- شرح الألفية .
١٧ – ابن فارس :
- الصاحبي .
١٨ – ابن هشام .
- مغني اللبيب .
١٩ – أبو حيان التوحيدي .
– الهوا مل و الشوامل .
٢٠- أبو الطيب اللغوي .
– المثنى .
٢١ – ثعلب :
- مجالس ثعلب .
٢٢ – أحمد أبو سعده وحسين شرارة :
- دليل الإعراب والبناء .
٢٣ – أحمد الخوص :
– قصة الإعراب .
٢٤- أحمد عبد الراضي :
- محاضرات في الإضافة .
٢٥- أحمد عبد الستار :
- نحو المعاني .
٢٦- أحمد مصطفى المراعي ، محمد سالم علي :
- تهذيب التوضيح .
٢٧- أحمد مفرح :
- مقدمة في النحو العربي .
- محاضرات في بعض قضايا النحو .
- محاضرات في الجملة الاسمية ونواسخها .
٢٨- تمام حسان .
– اللغة العربية معناها و مبناها .
٢٩- جرجس عيسى الأسمر :
- قاموس الإعراب
٣٠- جميل أحمد مظفر :
– النحو القرآني .
٣١- حسن عباس :
- خصائص الحروف العربية ومعانيها .
٣٢- حسين شرف الدين :
- الوسيط في الدروس النحوية .
٣٣- البدراوي زهران :
- العوامل المائة النحوية .
٣٤- الجرجاني :
- أسرار البلاغة .

- دلائل الإعجاز .

٣٥ - **رشاد دارغوث :**

- **في قواعد اللغة العربية .**

٣٦ - رمضان عبد التواب :

- المدخل إلى علم اللغة و مناهج البحث اللغوي .
- المذكر و المؤنث لابن فارس . ( تحقيق ) .
- المذكر و المؤنث للفراء . ( تحقيق ) مع صلاح الهادي .
- الممدود و المقصور للوشاء ( تحقيق ) .
- لحن العامة و التطور اللغوي .
- فصول في فقه اللغة العربية .
- فقه اللغات السامية . ( ترجمة ) .
- التطور النحوي للغة العربية ( برجشتراسر ) ( تصحيح و تعليق ) .
- التذكير و التأنيث في اللغة .

٣٧- الزجاجي :

- الإيضاح في علل النحو .
- الجمل .
- مختصر الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس .

٣٨- زين كامل الخوسكي :

- النحو العربي .

٣٩- سعيد الأفغاني :

- في أصول النحو .

٤٠- سميح عاطف الزين :

- الإعراب في القرآن الكريم .

٤١- سيبويه :

- الكتاب .

٤٢ - السيوطي :

- المزهر في علوم اللغة .
- همع الهوامع .

٤٣- الشيخ مصطفى الغلاليني :

- جامع الدروس النحوية .

٤٤- شوقي ضيف :

- تجديد النحو .
- تيسير النحو .
- المدارس النحوية .
- ابن مضاء في الرد على النحاة .

٤٥- عبده الراجحي :

- التطبيق النحوي .
- التطبيق الصرفي .
- دروس في كتب النحو .

٤٦- عبد الجواد الطيب :

- الإعراب الكامل لآيات القرآن الكريم .

٤٧- عبد الرحمن الأهدل :

- النحو المستطاب .

٤٨ - عبد العزيز فاخر :

- توضيح النحو .
- توضيح الصرف .

٤٩ – عبد العليم ابراهيم :
– النحو الوظيفي .
٤٩- عبد الفتاح سليم :
- شرح عيون الإعراب .
٥٠ – عبد الفتاح الصعيدي :
- الإفصاح في فقه اللغة .
٥١- عبد المنعم سيد عبد العال :
- النحو الشامل .
- جموع التصحيح و التكسير في اللغة العربية .
٥٢- عبد المجيد عابدين:
- المدخل إلى دراسة النحو العربي على ضوء اللغات السامية .
٥٣ – عباس أبو السعود .
– أزاهير الفصحى في دقائق اللغة .
٥٤- عباس حسن :
– النحو الوافي .

٥٥- عباس محمود العقاد :
- الديـــــوان .
- اللغة الشاعرة .
٥٦ – العكبري :
– التبيان في إعراب القرآن .
– إعراب الحديث الشريف .
– التبيين عن مذاهب النحويين البصريين و الكوفيين .
– التبيان في شرح الديوان . ( مختلف في نسبته للعكبري )
٥٧- عادل خلف :
- نحو اللغة العربية .
٥٨- الفراء :
- المنقوص و الممدود .
- الأيام و الليالي و الشهور .
٥٩- فتحي علي حسانين :
- أداة التعريف في النحو العربي .
٦٠- مازن المبارك :
- النحو العربي ( العلة النحوية نشأتها و تطورها )
٦١- محمد إبراهيم عبادة :
- معجم مصطلحات النحو و الصرف و العروض و القافية .
٦٢- محمد الخضر حسين :
- القياس في اللغة العربية .
٦٣ – محمد بدر الدين الدماميني :
– تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد .
٦٤- محمد عيد :
- النحو المصفى .
٦٥- محمد محمد حسن شراب :
– معجم الشوارد اللغوية و الفوائد النحوية .
٦٦- محمد مرجان :
- مفتاح الإعراب .
٦٧- محمد يسري :
- أسرار النحو .
٦٨- محمد التونجي :

- معجم الأدوات النحوية .

٦٩ - محمود عبد السلام شرف الدين :
- جملة الفاعل بين الكم و الكيف .
- الفعليات .
- التوابع بين القاعدة و الحكمة .
- صوتيات فعليات بين العوض و البدل .

٧٠ - محمود نصيف .
- إعراب القرآن و صرفه و بيانه .

٧١- مسعد الهواري :
- الحروف ومعانيها .
- قاموس قواعد اللغة العربية .

٧٢- منيرة بنت سليمان العلولا :
- الإعراب و أثره في ضبط المعنى .

٧٣ - النووي .
- تهذيب الأسماء و اللغات .

٧٤- محاضرات :
- أبو حطب.
- أحمد عبد اللطيف الليثي ( بارك الله فيه فقد علمني النحو و كنت لا أدري عنه شيئا قبل الليثي )

**جَـــزِيَ اللهُ الـلَـيْـثِـي عَـنِـــي خَـيْــراً فَـإِنَّـــهُ النَّـــحْـــوُ . و النَّـحْـــوُ إنْ شِـئْـتَ لَـيْـثِـــيّ**

- أحمد كـــشـــك .
- عيد درويش .
- عوض سالم .